

Panasonic

BUSINESS

PT-RQ22K/PT-RZ21K 시리즈

3-Chip DLP™ 프로젝터

PT-RQ22K
PT-RZ21K/RS20K



* PT-RQ22K만 해당
해상도 5120 x 3200픽셀
(쿼드 픽셀 드라이브: ON)



환상적인 순간을 경험해 보세요.

PT-RQ22K/PT-RZ21K 시리즈를 소개합니다.

대형 공간에서도 구현 가능한 Panasonic의 새롭고도 역동적인 최상급 레이저 프로젝터입니다.



렌즈는 별도 판매입니다.

Worldwide
Olympic Partner



Worldwide
Paralympic Partner



연출된 그래픽입니다.

세계 최소형, 초경량의 20,000lm급 레이저 프로젝터*1로 새로운 가능성 선사합니다.

PT-RQ22K/PT-RZ21K 시리즈는 무대 연출 혁신을 통한 프로젝션의 한계를 뛰어넘을 수 있도록 최첨단 기술을 선사합니다. 세계 최소형, 초경량의 20,000lm급 레이저 프로젝터*1인 RZ21K 시리즈는 단 두 사람만으로도 손쉽게 다룰 수 있으며 완전 밀폐형 광학 기능과 무필터 히트 파이프 기반의 냉각 시스템 덕분에 20,000시간*2 동안 유지보수가 필요 없는 프로젝션의 구현이 가능합니다. 이제 Panasonic은 레이저 프로젝터의 한계를 뛰어넘어, 세계 최소형, 초경량의 20,000lm급 4K+ 프로젝터**3인 PT-RQ22K를 선보입니다. 이 시리즈는 번치않는 4K+ 화질을 선사하는 동시에 유지보수가 필요 없는 동일한 디자인을 공유합니다. 대형 공간의 모든 프로젝터와 호환되는 렌즈 시리즈를 통해 PT-RQ22K/PT-RZ21K 시리즈는 세계 최상급의 프로젝션을 원활하고 비용 대비 효과적으로 구현할 수 있습니다.

*1 2018년 8월 기준, 20,000lm급 이상의 레이저 프로젝터. *2 이 때에는 조명 출력이 약 50%로 떨어집니다. IEC62087: 2008 방송 콘텍츠, 일반 모드, 다이내믹 콘트라스트 (3, 35°C(95°F), 해발 700m(2,297ft), 먼지가 0.15mg/m3인 환경, 약 20,000시간 사용 후에는 세척 또는 정비를 권장합니다. 예상 유지보수 시간은 환경에 따라 다를 수 있습니다. *3 2018년 8월 기준, 4K 이상의 해상도가 지원되는 20,000lm급 프로젝터.

3-Chip DLP™ 프로젝터

	PT-RQ22K	PT-RZ21K 시리즈	
		PT-RZ21K	PT-RS20K
해상도	4K+	WUXGA	SXGA+
조명 출력	20,000 lm* / 21,000 lm (중앙)**		
콘트라스트	20,000 : 1***		

* 치수, 측정 조건 및 표기법은 모두 ISO/IEC 21118: 2012 국제 표준을 준수합니다. 값은 출시된 모든 제품의 평균치입니다.

** 출시된 모든 제품의 평균 조명 출력 값은 일반 모드의 화면 중앙에서 측정되었습니다.

*** Full On/Full Off. 다이내믹 콘트라스트 모드를 3으로 설정한 경우.

세계 최소형, 초경량*1

PT-RQ22K PT-RZ21K/RS20K
54kg **49kg**
 (119 lbs) (108 lbs)



렌즈는 별도 판매입니다.



렌즈는 별도 판매입니다.

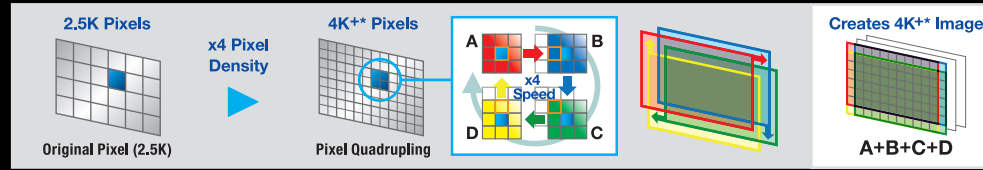
4K+ 이미지 내부 기본 픽셀 쿼드러플링 기술로 4K+ 구현

PT-RQ22K만 해당

각 픽셀을 수직 및 수평으로 이동시키는 고속 2560 x 1600픽셀(WQXGA) DMD 칩을 사용하여 4K 이상의 해상도를 구현함으로써 픽셀 수를 4배로 늘립니다. 쿼드 픽셀 드라이브 기술은 리얼 모션 프로세서 240Hz 프레임 생성 기능과 함께 작동하여 영화 같은 5120 x 3200픽셀(4K+/16:10)의 이미지를 구현합니다. 매끄러운 비디오 외에도 강력한 프로세싱 엔진을 통해 강의 및 프레젠테이션을 위해 가장 섬세한 디테일을 재현하여 텍스트를 렌더링할 수 있습니다.

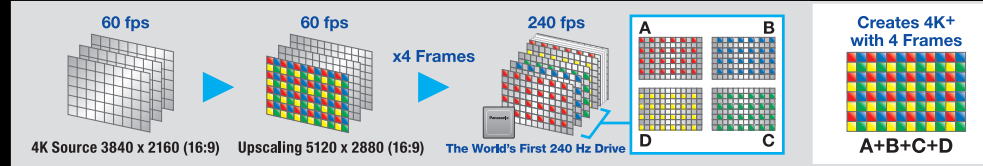
픽셀 쿼드러플링 기술

픽셀을 수직 및 수평으로 이동시켜 표준 Ultra HD 해상도를 뛰어넘는 초고해상도 영상을 만들어냅니다.



리얼 모션 프로세서

고속 240Hz 프레임 생성 기능은 최대 5120 x 3200픽셀(16:10) 해상도의 이미지를 지원합니다.



Synchronize

Screen Resolution

4K+

Beyond Ultra HD
5120 x 3200*

* Maximum physical resolution.

리얼 모션 프로세서로 모션 블러 감소

PT-RQ22K만 해당

리얼 모션 프로세서는 정교한 알고리즘을 통해 각 이미지에 세 개의 프레임을 추가로 생성하여 기본 60fps 장면을 초당 240프레임으로 향상시킵니다. 그 결과, 매끄럽고 실감나는 동작 렌더링이 가능하며 특히 스포츠 경기와 기타 빠른 속도의 비디오 방송에 유용합니다. 또한 SDI, SVI-S 및 HDMI 동시 입력을 통해 이미지를 표시할 수 있습니다*1. 정밀 광학 엔진은 초점 성능을 향상시켜 생동감 넘치는 해상도, 콘트라스트, 유동성을 구현합니다.

* 재생률은 수직 주사 주파수에 따라 다를 수 있습니다. 240Hz 프레임 속도는 4K+ 해상도로 프로젝션할 경우 60Hz로 다운샘플링됩니다. PT-RZ21K/PT-RS20K는 프레임 속도를 최대 120Hz로 향상시킵니다.



고휘도로 영화 같은 4K+ 프로젝트션 구현

PT-RQ22K만 해당

PT-RQ22K는 가시 픽셀 없이 밝고 영화 같은 4K+(5120 x 3200) 이미지를 투사하여 매우 선명하고 자연스러운 비디오 제작이 가능합니다. 쿼드 픽셀 드라이브는 높은 레이저 휘도를 구현하여 황홀한 순간을 즐길 수 있는 초고해상도 경험을 선사합니다.



가시 픽셀 없이 선명하고 자연스러운 이미지

BT.2020 에몰레이션 및 HDR 지원

PT-RQ 22K / PT-RZ 21K 시리즈는 BT.2020 에몰레이션을 지원하며 기존 표준보다 더 넓은 색 영역을 재현합니다. 또한, HDR(High Dynamic Range)을 지원합니다. 가장 깊은 블랙에서 반짝이는 밝은 하이라이트에 이르기까지 뛰어난 이미지 재현력을 선보입니다.

자동 감마 및 색 공간 선택 기능

PT-RQ22K만 해당

HDR 비디오 신호가 HDMI®*2 또는 DIGITAL LINK 입력을 통해 전달되면 프로젝터는 EDID 데이터를 읽고 최적의 감마 및 색 공간 모드를 자동으로 선택하여 가장 자연스러운 HDR 이미지를 투사할 수 있습니다. 이 기능을 사용하면 수동으로 선택하는 번거로움 없이 비디오가 최상의 품질로 투사됩니다.

새로운 노이즈 감소 기능으로 HDR 콘텐츠 개선

기존 이미지 내 어두운 영역의 노이즈 (열악한 장비로 HDR 비디오를 투사할 때 강조됨)는 Panasonic의 최신 노이즈 감소 기술로 제거됩니다. 이 새로운 프로젝터는 하이라이트 휘도를 감소시키지 않고 어두운 영역의 영상 노이즈를 효과적으로 제거하며, PT-RQ22K는 노이즈가 심한 블랙으로 손상되지 않은 멋진 HDR 비디오 경험을 선사할 수 있습니다.

*1 HDMI 및 DVI-D 단자는 옵션 SLOT NX 보드에서만 사용할 수 있습니다. 지오메트릭 영상 출력 조정 및 업그레이드 키트 기능은 동시 비디오 신호 입력과 함께 지원되지 않습니다. *2 옵션 ET-MDNHM10 인터페이스 보드가 필요합니다.

영구 설치 또는 무대 연출용 설치 시 획기적인 최상의 화질 구현

디테일 클라리티 프로세서 5+로 실감나는 이미지 선사

PT-RQ22K만 해당

차세대 회로를 통해 이미지를 프레임 단위로 분석하여 섬세한 텍스처가 포함된 영역을 뚜렷하게 나타냅니다. 이 알고리즘은 4가지 대역에서 정보를 추출하여 아웃라인을 선명하게 만들고 윤곽을 보정하며 노이즈를 줄입니다. 단독 정밀 보정을 사용하면 4K+ 이미지에서 가장 섬세한 디테일이 더욱 향상됩니다.

* PT-RZ21K 시리즈는 디테일 클라리티 프로세서 5를 지원합니다.



매핑 및 일광 투사에 최적화

이 프리미엄 기술은 밝은 환경에서 영상이 희미해지는 현상을 방지하고 매핑 및 멀티 프로젝터 응용에 극적인 효과를 낼 수 있습니다. 또한, 센서 정보를 사용하여 선명도, 감마 커브 및 색상을 환경에 맞게 보정합니다.

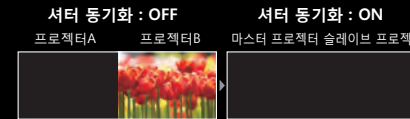


콘트라스트 및 셔터 동기화 기능

콘트라스트 동기화 기능을 통해 다이나믹 콘트라스트 컨트롤 상태를 동기화하여 여러 화면에서도 일관된 화질을 구현할 수 있습니다. 또한, 셔터 동기화로 셔터의 ON/OFF 타이밍을 동기화할 수 있습니다.



모든 프로젝터의 이미지 휘도는 각 유닛이 다이나믹 콘트라스트를 개별적으로 설정하지 않고 통합된 다이나믹 콘트라스트의 평균치를 적용한 것입니다. 스텝 노이즈는 엷지 블렌딩 영역에서 제거됩니다.



셔터 기능이 연결되어 있지 않으면 셔터 ON/OFF 타이밍이 달라집니다. 슬라이브 프로젝터의 셔터 기능이 마스터와 연결되어 있으면 셔터 ON/OFF 타이밍이 균일합니다.*

* 페이드 인 및 페이드 아웃 효과를 포함합니다. 프로젝터 셔터 기능은 필요한 경우 개별적으로 작동하도록 설정할 수 있습니다.

최상의 휘도 균일성

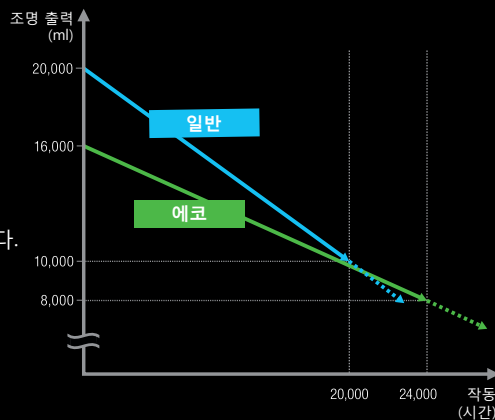
SOLID SHINE 레이저는 정확한 화이트 밸런스 제어로 뛰어난 휘도 균일성을 제공합니다. 휘도 균일성은 화면 모서리, 가장자리 및 중앙에서 측정 시 90% 이상입니다.

멀티 유닛 휘도 및 색 조정

화면상에서 뚜렷한 색과 휘도를 센서로 감지합니다. 프로젝터는 멀티 스크린을 균일한 이미지에 맞게 자동으로 보정하여 단, 장기간 행사 진행 시 편의성과 비용 절감의 효과를 가져다줍니다.

일반 모드 및 에코 모드에서 TCO 절감

PT-RQ22K/PT-RZ21K 시리즈는 열악한 작동 조건에서도 필터 또는 광원을 교체하지 않아도 유지보수 없이 20,000시간*1 동안 작동하도록 설계되었습니다. 감시, 제어 또는 시뮬레이션 룸이나 어두워진 박물관 또는 천문관 등 최대 휘도가 필요하지 않은 응용 분야에서 에코 모드는 연속 작동을 약 24,000시간*1까지 늘립니다. 이 모드에서는 보다 평평한 휘도 경사를 통해 색 일관성이 유지되어 장기간 고화질을 유지하면서 총 소유 비용을 절감할 수 있습니다.



자유자재 360도 방향

SOLID SHINE 레이저는 어느 축에서나 자유자재로 360도 설치가 가능합니다. 강력한 렌즈 이동 기능과 다양한 옵션 렌즈를 통해 PT-RQ22K/PT-RZ21K 시리즈 프로젝터는 어느 방향에서나 영상 왜곡 없이 설치할 수 있습니다.

지오메트리 매니저 프로 소프트웨어 및 업그레이드 키트

지오메트리 매니저 프로 소프트웨어는 이미지 조정을 확대하고 멀티 스크린 설정을 간소화합니다. 이 무료 소프트웨어는 네트워크를 통해 컬러 매칭, 엷지 블렌딩 및 기타 기능을 수행합니다.

빠른 시작 및 빠른 전원 끄기


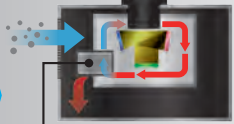

PT-RQ22K/PT-RZ21K 시리즈 프로젝터를 작동할 경우에는 예열 또는 냉각 시간이 필요하지 않습니다. 거의 즉시 이미지가 나타나므로 필요할 때마다 프로젝터의 전원을 켜고 끌 수 있습니다.

*1 이 시간에는 조명 출력이 약 50%로 떨어집니다. IEC62087: 2008 방송 콘텐츠, 일반 모드, 다이나믹 콘트라스트 [3], 35°C(95°F), 해발 700m(2,297ft), 미립자 물질이 0.15mg/m3인 환경. 20,000시간(근사치) 사용 후에는 세척 또는 정비를 권장합니다. 예상 유지보수 시간은 환경에 따라 다를 수 있습니다.

높은 신뢰성과 효율적인 투자를 위한 뛰어난 설계

무필터 레이저 디자인을 통해 유지보수 없이 20,000시간*1의 작동 가능

Panasonic의 PT-RQ22K/PT-RZ21K 시리즈는 세계 최초의 20,000lm급 레이저 프로젝터 라인업*2으로, 해당 디자인에서 공기 필터를 제거하여 유지보수 없이 20,000시간*1 동안 작동이 가능합니다. 이는 완전 밀폐형 광학 기능과 단방향 공기 흐름을 이용한 히트 파이프 기반의 고유한 냉각 시스템을 통해 구현됩니다. 이 프로젝트는 정기적인 유지보수 없이 장시간 지속적으로 작동할 수 있어 작업자의 시간과 비용을 절약할 수 있습니다. 교체할 필터가 없으며 휘도 경사를 제어할 수 있기 때문에 PT-RQ22K/PT-RZ21K 시리즈는 실제 비용이 절감됩니다.

밀폐	냉각	무필터
 <p>공기 및 먼지 유입 차단</p> <p>Panasonic의 독점 기술로 광학 엔진의 완전 밀폐 기능 향상</p>	 <p>히트 파이프</p> <p>완전 차폐형 광학 장치는 히트 파이프를 통해 내부 열을 방출하여 안정적인 온도를 유지</p>	 <p>필터</p> <p>20,000시간*1 동안 유지보수 없이 저렴한 TCO 작동</p>

방진 광학 기능이 있는 듀얼 드라이브 레이저

이 프로젝트는 실제로 방진 기능을 갖추고 있어 리던던시 회로가 있는 듀얼 고체 상태 레이저 모듈로 구현되는 뛰어난 휘도를 유지할 수 있습니다. 완전 밀폐형 광학 블록을 사용하면 고장을 방지하고 휘도를 높일 수 있습니다.

먼지가 많은 환경에서 작동 시 필요한 까다로운 기준을 훨씬 넘어서는 이 프로젝트는 보다 높은 휘도를 장기간 구현할 수 있습니다.



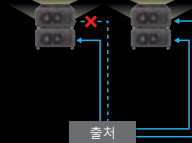
청정환경	WHO 유럽 방진에 관한 지침	일본빌딩관리 유지협회 ASHRAE*
0.030 mg/m ³	0.110 mg/m ³	0.150 mg/m ³
4시간당	연속 24시간	연속 24시간

출처: *미국공조냉동공학회.

백업 입력으로 영상 디스플레이 보장

1차 신호가 간섭을 받으면 즉시 백업 입력*3으로 전환하여 디스플레이가 유지되므로, 투자를 중단해서는 안되는 경우에 유리합니다. 백업 입력 전환 중에도 화면 공백이 발생하지 않습니다.

비고: 1차 및 2차 신호는 동일해야 합니다.

기존 시스템	백업 입력 설정
 <p>멀티 유닛 화이트 스크린 투사</p> <p>부분 공백!</p>	 <p>멀티 유닛 화이트 스크린 투사</p>
 <p>출처</p>	 <p>출처</p> <p>1차 출처</p> <p>2차 출처</p>
<p>주 입력 신호가 간섭을 받으면 이미지 디스플레이가 차단됨</p>	<p>1차 신호가 간섭을 받으면 백업 신호가 원활하게 작동하며 이미지 디스플레이를 유지함</p>

Art-Net DMX, Crestron Connected™ 및 PJLink™ 지원

Art-Net DMX 조명 관리 프로토콜을 사용하여 추가 기능 및 제어 옵션을 위해 조명 콘솔에 연결할 수 있습니다. Crestron Connected™ 및 PJLink™(Class 2)를 통해 기존 AV 인프라에 쉽게 통합할 수 있습니다.

전기 융합 조정 기능

PT-RQ22K만 해당

시스템 유연성과 설치의 다양성을 높이기 위해 PT-RQ22K는 픽셀을 수직 및 수평으로 0.25p 조정하는 새로운 전기 융합 조정 기능*4을 추가했습니다. 이 기능은 광학 이미지를 융합할 시간이 없는 경우에 효과적입니다.

멀티 스크린 지원 시스템

이 시스템은 엷지 블렌딩, 컬러 매칭 및 디지털 이미지 확대 기능을 통해 여러 화면을 최적화합니다.

- 엷지 블렌딩 : 인접한 화면의 가장자리를 연결하고 휘도를 제어할 수 있습니다.
- 컬러 매칭 : PC컨트롤 소프트웨어를 통해 각 프로젝트의 색 재현력 차이를 보정합니다.
- 디지털 이미지 확대 : 최대 10x(H/V)*5의 디지털 줌과 최대 100개의 유닛(10 x 10)을 엷지 블렌딩 처리하여 대형 멀티 스크린 이미지를 연출할 수 있습니다.

기본 제공 지오메트릭 영상 출력 조정

지오메트릭 영상 출력 조정은 원격 제어를 통한 미세 조정으로 특수한 모양의 화면에 투사할 이미지를 조정합니다. 4개 코너 조정을 통해 각 코너를 따로 조정할 수 있습니다. 커브를 보정할 때 화면 중화비를 유지하거나 화면 영역을 효과적으로 사용하기 위해 중화비 유지 기능을 해제할 수 있습니다.

멀티 프로젝션을 위한 프레임 지연 조정

PT-RQ22K/PT-RZ21K 시리즈에서는 프레임 동기화를 미세 조정할 수 있습니다. 사용자는 1/100밀리초 단위로 프레임 지연을 조정하여 완벽하게 동기화된 비디오를 구현할 수 있습니다. 이를 통해 PT-DZ21K2와 같은 프로젝트와의 멀티 프로젝션 호환성이 향상됩니다.

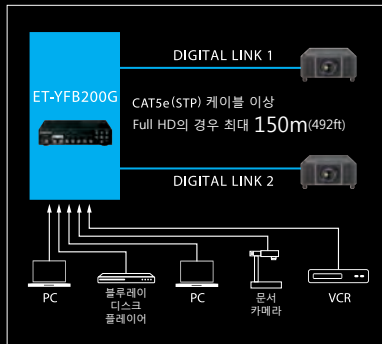
*1 이 시간에는 조명 출력이 약 50%로 떨어집니다. IEC62087:2008 방송 콘텐트, 일반 모드, 다이내믹 콘트라스트 [3], 35°C (95°F), 해발 700m(2,297ft), 미립자 물질이 0.15mg/m³인 환경. 20,000시간(근사치) 사용 후에는 세척 또는 정비를 권장합니다. 영상 유지보수 시간은 환경에 따라 다를 수 있습니다.

*2 2017년 10월 기준(PT-RZ21K 시리즈). *3 1차/2차 입력 단자의 조합으로 고정됩니다. 1차 입력(또는 2차 입력)에 대한 입력 신호가 간섭을 받을 때 2차 입력(또는 1차 입력)으로 자동 전환됩니다. 백업 입력 설정은 1차 및 2차 단자에 입력하는 신호가 동일할 때에만 사용할 수 있습니다. *4 단일 또는 동시 입력 모드에서 퀴드 픽셀 드라이브를 ON 또는 OFF로 설정하고 지오메트릭 영상 출력 보정을 사용할 수 있는 경우에 지원됩니다. 4K 이미지는 2320 x 2400픽셀로 다시 조정됩니다. 조정 후에는 이미지 선명도가 감소합니다. PT-RZ21K 및 PT-RS20K의 경우 기능은 비슷하지만 제품 사양이 약간 다릅니다. 더 자세한 내용은 대리점에 문의하십시오. *5 입력 해상도는 바뀌지 않으나, 확대한 이미지의 품질을 유지하는 것은 불가능합니다.

프로젝터 관리 및 제어 유연성

싱글 케이블 DIGITAL LINK 비디오 및 제어 연결

DIGITAL LINK는 Full HD 비디오의 경우 최대 150m(492ft), 4K*1 비디오*2의 경우 50m(164ft)의 거리에 적합한 CAT 5e 이상의 STP 싱글 케이블을 통해 비디오 및 제어 명령을 전송합니다. 옵션형 DIGITAL LINK 스위치는 설치를 간소화하여 배선 작업 등 추가 비용을 줄여줍니다. PT-RQ22K만 해당

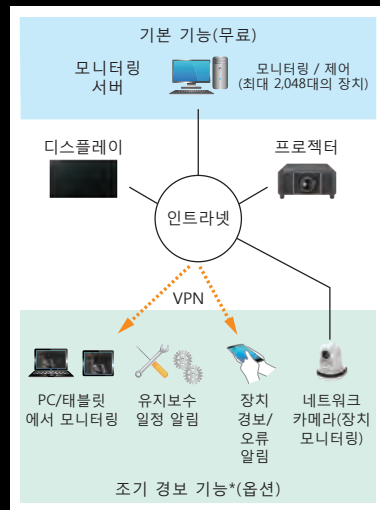


스마트 프로젝터 컨트롤

스마트 프로젝터 컨트롤은 지원되는 Panasonic 프로젝터를 원격으로 조작할 수 있는 강력한 스마트폰 앱입니다. 스마트 프로젝터 컨트롤을 iPhone 또는 Android™ 스마트폰이나 태블릿에 설치하고 Wi-Fi(LAN)를 통해 호환되는 Panasonic 프로젝트에 연결하여 렌즈 조정, 입력 전환, 상태 모니터링 등의 다양한 기능을 제어합니다.

멀티 모니터링 및 컨트롤 소프트웨어

Panasonic 멀티 모니터링 및 컨트롤 소프트웨어는 LAN을 통해 최대 2,048대의 장치를 지원하며 시스템 맵 시각화 또는 등록할 장치의 자동 검색 기능을 제공합니다. 무료 소프트웨어를 주기적 경고 기능(자동 90일 무료 평가판 사용 가능)과 함께 사용할 수 있습니다. 이러한 고급 기능을 사용하면 실시간 모니터링, 이상 감지, 정비가 필요한 때에 미리 알림을 받을 수 있습니다. 관리자는 잠재적인 문제를 방지하고 시간을 절약하며 시스템 신뢰성을 향상시키는 동시에 완벽한 제어와 실시간 모니터링을 실현할 수 있습니다.



* 소프트웨어 기능은 모델에 따라 다를 수 있습니다.

*1 PT-RQ22K만 해당. *2 ET-YFB200G/ YFB100G는 4K 신호와 호환되지 않습니다. 장거리 모드에서 최대 1080p의 신호에 적합한 ET-YFB200G DIGITAL LINK 스위치를 사용한 경우에만 150m(492ft) 전송이 가능합니다.

옵션 액세서리

- ET-D3LEW50* 고정 초점 렌즈 줌 렌즈
- ET-D3LEW60** 줌 렌즈
- ET-D3LEW10** 줌 렌즈
- ET-D3LES20** 줌 렌즈
- ET-D3LET30** 줌 렌즈
- ET-D3LET40** 줌 렌즈
- ET-D3LET80** Zoom Lens



*이 렌즈는 자동 렌즈 식별 기능이 장착되어 있습니다. **이 렌즈는 자동 렌즈 식별 기능 및 스테핑 모터가 장착되어 있습니다.

- ET-D75LE95 고정 초점 줌 렌즈
- ET-D75LE6 줌 렌즈
- ET-D75LE10 줌 렌즈
- ET-D75LE20 줌 렌즈
- ET-D75LE30 줌 렌즈
- ET-D75LE40 줌 렌즈
- ET-D75LE8 줌 렌즈



- ET-D3LEF70* 어안 렌즈
- ET-D75MKS10* 스테핑 모터 키트
비고 : 렌즈를 장착할 때마다 보정해야 합니다.
- ET-PKD520H 높은 천장용 천장 마운트 브라켓
- ET-PKD520S 낮은 천장용 천장 마운트 브라켓

* 이 렌즈는 자동 렌즈 식별 기능이 장착되어 있습니다.

비고 : ET-PKD520B 프로젝터 마운트 브라켓과 함께 ET-PKD520H 천장 마운트 브라켓(높은 천장용) 및 ET-PKD520S 천장 마운트 브라켓(낮은 천장용)을 사용하십시오.

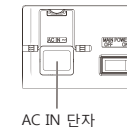
- ET-YFB200G DIGITAL LINK 스위치
- ET-YFB100G 디지털 인터페이스 박스
- ET-PKD520B 프로젝터 마운트 브라켓
비고 : ET-PKD520B 프로젝터 마운트 브라켓은 필요에 따라 기존 ET-PKD510H/PKD510S 프로젝터 마운트 브라켓과 함께 사용할 수 있습니다
- ET-PFD510* 프레임
비고 : ET-DD75LE95 고정 초점 렌즈(별도 판매)를 프로젝트에 장착한 경우에는 이 프레임용 사용할 수 없습니다. 세로 모드에 대한 자세한 내용은 대리점에 문의하십시오.

- ET-MDNDV10* DVI 입력용 인터페이스 보드(입력 x 2)
- ET-MDNHM10* HDMI(HDCP 2.2) 입력용 인터페이스 보드(입력 x 2)
- ET-MDN12G10* 12G-SDI 입력용 인터페이스 보드(입력 x 2, 출력 x 2)
- TY-TBN03G* 3G-SDI 입력용 인터페이스 보드(입력 x 2, 출력 x 2)

* PT-RQ22K만 해당.

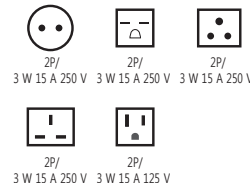
- ET-UK20 지오메트리 매니저 프로 소프트웨어 업그레이드 키트
- ET-CUK10 / ET-CUK10P 자동 화면 조정 업그레이드 키트
- ET-SWA100 Series* 초기 경고 소프트웨어
비고 : 부품 번호의 접미사는 라이선스 유형에 따라 다를 수 있습니다. 멀티 모니터링 및 컨트롤 소프트웨어 버전 2.0 이상이 필요합니다. 다음 웹 사이트에서 다운로드 하십시오.
<https://panasonic.net/cns/projector/download/application/>

AC IN 단자

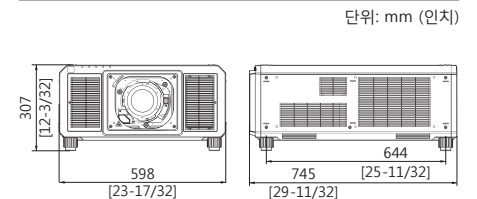


AC IN 단자

사용 가능한 전원 콘센트



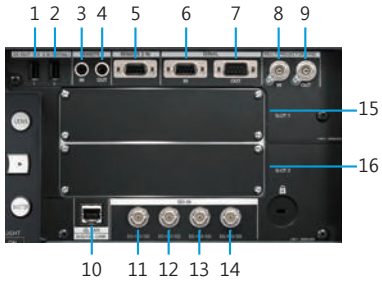
치수



PT-RQ22K

Z 사양

Z 단자



1. DC OUT 1 단자
2. DC OUT 2 단자
3. REMOTE 1 IN 단자
4. REMOTE 1 OUT 단자
5. REMOTE 2 IN 단자
6. SERIAL IN 단자
7. SERIAL OUT 단자
8. MULTI PROJECTOR SYNC IN 단자
9. MULTI PROJECTOR SYNC OUT 단자
10. DIGITAL LINK/LAN 단자
11. SDI IN 1 단자
12. SDI IN 2 단자
13. SDI IN 3 단자
14. SDI IN 4 단자
15. SLOT 1*
16. SLOT 2*

* SLOT NX 호환 슬롯은 내부에 옵션 인터페이스 보드가 장착되어 있습니다.

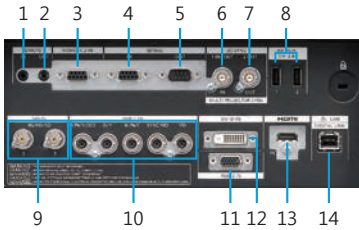
사양

모델	PT-RQ22K
프로젝터 유형	3-Chip DLP™ 프로젝트
DLP™ 칩	패널키
디스플레이 방식	DLP™ 칩 x 3
픽셀	4,096,000 (2560 x 1600) x 3, 총 12,288,000 픽셀, 49,152,000 (12,288,000 x 4) 픽셀(쿼드 픽셀 드라이브를 ON으로 설정한 경우)
재생률	240 Hz*1
광원	레이저 다이오드
조명 출력	20,000 lm*2 / 21,000 lm (중앙)*3
조명 출력이 50%로 감소할 때까지의 소요 시간*4	20,000 시간(일반) / 24,000 hours (에코)
해상도	4K+ (5120 x 3200) (쿼드 픽셀 드라이브 : ON)
콘트라스트*2	20,000:1 (풀 On/풀 Off, 다이내믹 콘트라스트 모드: 3)
화면 크기(대각선)	1.78-25.4 m (70-1,000 인치) (16:10 중형비), 1.78-15.24 m (70-600 인치) (ET-D75LE8 / ET-D3LET80, 16:10 중형비), 3.05-15.24 m (120-600 인치) (ET-D75LE95, 16:10 중형비)
중심 대 모서리 균등률*2	90 %
렌즈	옵션(이 모델에는 렌즈가 포함되어 있지 않음)
렌즈 이동*5 수직(화면의 중심에서)	±59 % (±56 % (ET-D75LE6 / ET-D3LEW60), +69 % - +84 % ET-D75LE95)) (자동)
수평(화면의 중심에서)	±29 % (±19 % (ET-D75LE6 / ET-D3LEW60), ±21 % ET-D75LE95)) (자동)
키스톤 보정 범위	수직: ±40°(±22°(ET-D3LEW50), ±28°(ET-D75LE6 / ET-D3LEW60), +5°(ET-D75LE95)), 수평: ±15°(0°(ET-D75LE95))
키스톤 보정 범위(옵션 ET-UK20 업그레이드 키트 사용)	수직: ±45° (±40°(ET-D75LE10 / ET-D3LEW10, ET-D75LE20 / ET-D3LEW20), ±22°(ET-D3LEW50), ±28°(ET-D75LE6 / ET-D3LEW60), +5°(ET-D75LE95)), 수평: ±40°(±15°(ET-D3LEW50, ET-D75LE6 / ET-D3LEW60), 0°(ET-D75LE95)) [수직 키스톤] 및 [수평 키스톤]을 동시에 사용하면 총 55°를 초과하는 보정을 할 수 없습니다.
설치	수평/수직, 자유자재로 360도 설치
단자	SDI 1 IN BNC x 1: 3G/HD/SD-SDI 입력, 듀얼 링크 HD-SDI (링크 A), 듀얼 링크 3G-SDI (링크 1), 쿼드 링크 HD-SDI (링크 1), 쿼드 링크 3G-SDI (링크 1) SDI 2 IN BNC x 1: 3G/HD/SD-SDI 입력, 듀얼 링크 HD-SDI (링크 B), 듀얼 링크 3G-SDI (링크 2), 쿼드 링크 HD-SDI (링크 2), 쿼드 링크 3G-SDI (링크 2) SDI 3 IN BNC x 1: 3G/HD/SD-SDI 입력, 듀얼 링크 HD-SDI (링크 A), 듀얼 링크 3G-SDI (링크 1), 쿼드 링크 HD-SDI (링크 3), 쿼드 링크 3G-SDI (링크 3) SDI 4 IN BNC x 1: 3G/HD/SD-SDI 입력, 듀얼 링크 HD-SDI (링크 B), 듀얼 링크 3G-SDI (링크 2), 쿼드 링크 HD-SDI (링크 4), 쿼드 링크 3G-SDI (링크 4) MULTI PROJECTOR SYNC IN BNC x 1 MULTI PROJECTOR SYNC OUT BNC x 1 SERIAL IN D-sub 9-핀(암) x 1(외부 제어용)(RS-232C 준수) SERIAL OUT D-sub 9-핀(수) x 1(링크 제어용)(RS-232C 준수) REMOTE 1 IN M3 스테레오 미니 잭 x 1(옵션 원격 제어용) REMOTE 1 OUT M3 스테레오 미니 잭 x 1(링크 제어용) REMOTE 2 IN D-sub 9-핀(암) x 1(외부 제어용)(병렬) DIGITAL LINK/LAN 네트워크 및 DIGITAL LINK 연결용 RJ-45 x 1(HDBase™ 준수), 100Base-TX, Art-Net과 호환 가능, PLink™(Class 2), Deep Color, HDCP 2.2 DC OUT USB A 타입 x 2 (전원 공급용, DC 5 V, 총 2 A) 확장 슬롯 인터페이스 보드용 SLOT 1 / SLOT 2(단자 총 2개, 비어 있음), SLOT NX 호환
전원 공급	AC 200V~240V, 8.5A, 50/60Hz(조명 출력은 AC 100V~AC 120V[9.8A]에서 프로젝터를 사용할 경우 약 50% 정도 낮아집니다.)
소비 전력	1,650W(0.3W(스탠바이 모드를 예코로 설정한 경우*6), 4W(스탠바이 모드를 일반으로 설정한 경우))
캐비닛 소재	주조 플라스틱
작동 소음*2	46dB
치수 (W x H x D)	600 mm x 307 mm*7 x 745 mm (23 5/8" x 12 3/32" x 29 11/32") (돌출되는 부품 포함); 598 mm x 270 mm*8 x 725 mm (23 17/32" x 10 5/8" x 28 17/32") (돌출되는 부품 제외)
무게*9	54.0 kg (119 lbs)
작동 환경	작동 온도: 0~45°C(32~113°F)*10, 작동 습도: 10~80%(무응결)
해당 소프트웨어	로그 전송 소프트웨어, 멀티 모니터링 및 컨트롤 소프트웨어, 주기 경보 소프트웨어, 지오메트리 매니저 프로(ET-UK20 업그레이드 키트, ET-CUK10 자동 화면 조정 키트), iOS/Android™용 스마트 프로젝터 컨트롤

*1 재생률은 주사 주파수에 따라 다를 수 있습니다. *2 치수, 측정 조건 및 표기법은 모두 ISO/IEC 21118: 2012 국제 표준을 준수합니다. 값은 출시된 모든 제품의 평균치입니다. *3 출시된 모든 제품의 평균 조명 출력 값은 일반 모드의 화면 가운데에서 측정되었습니다. *4 이 시간에는 조명 출력이 약 50%로 떨어집니다. IEC62087: 2008 방송 콘텐츠, 일반 모드, 다이내믹 콘트라스트 [3], 35°C(95°F), 해발 700m(2,297ft), 미립자 물질이 0.15mg/m3인 환경. 조명 출력이 50%로 감소할 때까지의 예상 소요 시간은 환경에 따라 다를 수 있습니다. *5 ET-D3LEW50에서는 렌즈 이동 기능이 지원되지 않습니다. *6 스탠바이 모드를 예코로 설정하면 네트워크 기능(예: LAN을 통한 전원 ON)이 작동하지 않습니다. 또한 직렬 단자를 사용하여 외부 제어를 위한 특정 명령만 수신할 수 있습니다. *7 최단 위치에서 다리 포함. *8 다리 제외. *9 평균값. 실제 제품에 따라 달라질 수 있음. *10 해발 1,400m~4,200m(4,593ft~13,779ft)에서 사용할 때 작동 온도는 0~40°C(32~104°F)입니다. 0~2,700m(0~8,858ft)의 고도에서 주변 온도가 40°C(104°F)를 초과할 경우 또는 2,700~4,200m(8,858~13,780ft)의 고도에서 주변 온도가 25°C(77°F)를 초과할 경우 예코 또는 일반 모드로 작동 시 프로젝터 보호를 위해 조명 출력이 낮아질 수 있습니다.

PT-RZ21K PT-RS20K

z 사양
z 단자



1. REMOTE 1 IN 단자
2. REMOTE 1 OUT 단자
3. REMOTE 2 IN 단자
4. SERIAL IN 단자
5. SERIAL OUT 단자
6. MULTI PROJECTOR SYNC IN
3D SYNC 1 IN/OUT 단자
7. MULTI PROJECTOR SYNC OUT
3D SYNC 2 OUT 단자
8. DC OUT 1/DC OUT 2 단자
9. SDI IN 1/SDI IN 2 단자
10. RGB 1 IN 단자
11. RGB 2 IN 단자
12. DVI-D IN 단자
13. HDMI IN 단자
14. DIGITAL LINK/LAN 단자

사양

모델	PT-RZ21K	PT-RS20K	
프로젝터 유형	3-Chip DLP™ 프로젝트		
DLP™ 칩	패널 크기	24.4 mm (0.96 인치) 대각선(16:10 종횡비)	24.1 mm (0.95 인치) 대각선 (4:3 종횡비)
	디스플레이 방식	DLP™ 칩 x 3	
	픽셀	2,304,000 (1920 × 1200) × 3, 총 6,912,000 픽셀	1,470,000 (1400 × 1050) × 3, 총 4,410,000 픽셀
재생률	120 Hz*1		
광원	레이저 다이오드		
조명 출력	20,000 lm*2 / 21,000 lm (중앙)*3		
조명 출력이 50%로 감소할 때까지의 소요 시간*4	20,000 시간 (일반) / 24,000 시간 (예코)		
해상도	1920 x 1200 픽셀	1400 x 1050 픽셀	
콘트라스트*2	20,000:1 (풀 On/풀 Off, 다이내믹 콘트라스트 모드: 3)		
화면 크기(대각선)	1.78~25.4m(70~1,000 인치)(16:10 종횡비), 1.78~15.24m(70~600 인치)(ET-D75LE8 / ET-D3LET80, 16:10 종횡비), 3.05~15.24m(120~600 인치)(ET-D75LE95, 16:10 종횡비)	1.78~25.4 m (70~1,000 인치) (4:3 종횡비), 1.78~15.24 m (70~600 인치) (ET-D75LE8 / ET-D3LET80, 4:3 종횡비), 3.05~15.24 m (120~600 인치) (ET-D75LE95, 4:3 종횡비)	
중심 대 모서리 균등률*2	90 %		
렌즈	옵션 (이 모델에는 렌즈가 포함되어 있지 않음)		
렌즈이동*5	수직(화면의 중심에서)	±55 % (±44 % (ET-D75LE6 / ET-D3LEW60), +68 % - +78 % (ET-D75LE95)) (자동)	±50 % (±40 % (ET-D75LE6 / ET-D3LEW60), +67 % - +71 % (ET-D75LE95)) (자동)
	수평(화면의 중심에서)	±20%(±15%(ET-D75LE6 / ET-D3LEW60), ±12%(ET-D75LE95))(자동)	±30%(±20%(ET-D75LE6 / ET-D3LEW60), ±8%(ET-D75LE95))(자동)
키스톤 보정 범위	수직: ±40°(±22°(ET-D3LEW50), ±28°(ET-D75LE6 / ET-D3LEW60), +5°(ET-D75LE95)), 수평: ±15°(0°(ET-D75LE95))		
키스톤 보정 범위, 옵션 업그레이드 키트 ET-UK20 사용	수직: ±45°(±40°(ET-D75LE10 / ET-D3LEW10, ET-D75LE20 / ET-D3LES20), ±22°(ET-D3LEW50), ±28°(ET-D75LE6 / ET-D3LEW60), +5°(ET-D75LE95)), 수평: ±40°(±15°(ET-D3LEW50, ET-D75LE6 / ET-D3LEW60), 0°(ET-D75LE95)) [수직 키스톤 및 수평 키스톤을 동시에 사용하면 총 55°를 초과하는 보정을 할 수 없습니다.]		
설치	수평/수직, 자유자재로 360도 설치		
단자	SDI IN 1	BNC x 1: 3G/HD/SD-SDI 입력, 듀얼 링크 HD-SDI (링크 A), 듀얼 링크 3G-SDI (링크 1)	
	SDI IN 2	BNC x 1: 3G/HD/SD-SDI 입력, 듀얼 링크 HD-SDI (링크 B), 듀얼 링크 3G-SDI (링크 2)	
	HDMI IN	HDMI x 1 (Deep Color, HDCP 호환)	
	DVI-D IN	DVI-D 24핀 × 1(DVI 1.0 준수, HDCP 호환)(싱글 링크만 해당)	
	RGB 1 IN	RGB x 1 (BNC x 5): RGB/YpPr/YCbCr/YC/VIDEO	
	RGB 2 IN	D-sub HD 15-핀 (암) x 1: RGB/YpPr	
	MULTI PROJECTOR SYNC IN / 3D SYNC 1 IN/OUT	BNC x 1	
	MULTI PROJECTOR SYNC OUT / 3D SYNC 2 OUT	BNC x 1	
	SERIAL IN	D-sub 9-핀 (암) x 1 (외부 제어용)(RS-232C 준수)	
	SERIAL OUT	D-sub 9-핀 (수) x 1 (링크 제어용)(RS-232C 준수)	
	REMOTE 1 IN	M3 스테레오 미니 잭 x 1(유선 원격 제어용)	
	REMOTE 1 OUT	M3 스테레오 미니 잭 x 1(링크 제어용)	
	REMOTE 2 IN	D-sub 9핀(암) x 1(외부 제어용)(병렬)	
	DIGITAL LINK/LAN DC OUT	네트워크 및 DIGITAL LINK 연결용 RJ-45 x 1, 100Base-TX, Art-Net과 호환 가능, PJLink™(Class 2), Deep Color, HDCP USB A 타입 x 2(전원 공급용, DC 5V, 총 2A)	
전원 공급	AC 200V~240V, 7.7A, 50/60Hz(조명 출력은 AC 100V~AC 120V[9.6A]에서 프로젝터를 사용할 경우 약 50% 정도 낮아집니다.)		
소비 전력	1,510W(0.3W(스탠바이 모드를 예코로 설정한 경우)*6), 4W(스탠바이 모드를 일반적으로 설정한 경우))		
캐비닛 자재	주조 플라스틱		
작동 소음*2	46 dB		
치수(W x H x D)	600 mm x 307 mm*7 x 745 mm (23 5/8" x 12 3/32" x 29 11/32") (돌출되는 부품 포함); 598 mm x 270 mm*8 x 725 mm (23 17/32" x 10 5/8" x 28 17/32") (돌출되는 부품 제외)		
무게*9	49.0 kg (108 lbs)		
작동 환경	작동 온도: 0~50°C (32~122°F)*10, 작동 습도: 10~80% (무응결)		
해당 소프트웨어	로고 전송 소프트웨어, 멀티 모니터링 및 컨트롤 소프트웨어, 주기 정보 소프트웨어, 지오메트리 매니저 프로(ET-UK20 업그레이드 키트, ET-CUK10 자동 화면 조정 키트), iOS/Android™용 스마트 프로젝트 컨트롤		

*1 재생률은 주사 주파수에 따라 다를 수 있습니다. *2 치수, 측정 조건 및 표기법은 모두 ISO/IEC 21118: 2012 국제 표준을 따릅니다. 같은 출시된 모든 제품의 평균치입니다. *3 출시된 모든 제품의 평균 조명 출력 값은 일반 모드의 화면 가운데에서 측정되었습니다. *4 이 시간에는 조명 출력이 약 50%로 떨어집니다. IEC62087: 2008 방송 콘텐트, 일반 모드, 다이내믹 콘트라스트 [3], 35°C(95°F), 해발 700m(2,297ft), 미립자 물질이 0.15mg/m3인 환경. 조명 출력이 50%로 감소할 때까지의 예상 소요 시간은 환경에 따라 다를 수 있습니다. *5 ET-D3LEW50에서는 렌즈 이동 기능이 지원되지 않습니다. *6 스탠바이 모드를 예코로 설정하면 네트워크 기능(예: LAN을 통한 전원 ON)이 작동하지 않습니다. 또한 직렬 단자를 사용하여 외부 제어를 위한 특정 명령만 수신할 수 있습니다. *7 최단 위치에서 다리 포함. *8 다리 제외. *9 평균값. 실제 제품에 따라 달라질 수 있음. *10 해발 1,400m~4,200m(4,593ft~13,779ft)에서 사용할 때 작동 온도는 0~45°C(32~113°F)입니다. 0~2,700m(0~8,858ft)의 고도에서 주변 온도가 35°C(95°F)를 초과할 경우 또는 2,700~4,200m(8,858~13,780ft)의 고도에서 주변 온도가 25°C(77°F)를 초과할 경우 예코 또는 일반 모드로 작동 시 프로젝트 보호를 위해 조명 출력이 낮아질 수 있습니다.

Panasonic®

무게 및 치수는 대략적인 수치입니다. 제품 사양 및 디자인은 예고 없이 변경될 수 있습니다. 지역 및 국가에 따라 출시 제품이 다를 수 있습니다. 본 제품은 수출 통제 규정의 대상이 될 수 있습니다. DLP, DLP 로고 및 DLP Medallion 로고는 Texas Instruments사의 상표 또는 등록 상표입니다. HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface 및 HDMI 로고는 미국 및 그 외 국가에서 HDMI Licensing Administrator, Inc.의 상표 또는 등록 상표입니다. PJLink™는 일본, 미국, 기타 국가와 지역에서 등록 상표이거나 등록 절차에 있는 상표입니다. 그 외 모든 상표는 각 상표 소유자의 자산입니다. © 2018 Panasonic Corporation. All rights reserved.



Panasonic 프로젝터에 대한 상세한 정보는 아래 홈페이지를 참조하십시오.
프로젝터 글로벌 웹사이트 - panasonic.net/cns/projector
페이스북 - www.facebook.com/panasonicprojector
유튜브 - www.youtube.com/user/PanasonicProjector

본 자료 내 모든 정보는 2018년 8월부터 유효합니다.

PT-RQ22K/PT-RZ21Kseries_G1 Printed in Japan.