사양

모델	제공된 렌즈 포함	PT-RZ120
	렌즈 제외	PT-RZ120L
프로젝터 유형		1-Chip DLP™ 프로젝터
DLP™ chip	패널 크기	17.0 mm (0.67 인치) 대각선 (16:10 종횡비)
	디스플레이 시스템	DLP™ 칩 x 1, DLP™ 프로젝션 시스템
	화소 수	2,304,000 (1920 x 1200) x 1
광원		레이저 다이오드
광출력		12,000 lm*1 / 12,600 lm (중앙)*2
광출력이 50%로 감소하기까지의 시간*3		20,000 시간 (일반)/24,000 시간 (에코)
해상도		1920 x 1200 픽셀
콘트라스트*1		10,000:1 (Full On/Full Off, 다이나믹 콘트라스트 모드: 3)
화면크기 (대각선)		ET-DLE035, 16:10 종횡비일 때 1.27~15.24m(50~600인치), 1.27~5.08m(50~200인치)(ET-DLE055), 2.54~8.89m(100~350인치)
중앙 대 모서리 균등률*1		90 %
렌즈		PT-RZ120: 파워 줌 (투사율 1.7–2.4:1), 파워 포커스 F 1.7–1.9, f 25.6–35.7 mm PT-RZ120L: 옵션 파워 줌/포커스 렌즈
렌즈 시프트*4	수직(화면의 중심에서)	+50%, -16% (ET-DLE060와 함께 사용 시 +40%, -16%) (파워)
	수평(화면의 중심에서)	+30%, -10% (ET-DLE060와 함께 사용 시 +19%, -10% / ET-DLE085/ET-DLE105와 함께 사용 시 +28%, -10%) (파워)
키스톤 보정 범위		수직: ±40° (ET-DLE060와 함께 사용 시 ±16°, ET-DLE105/ET-DLE085/ET-DLE055와 함께 사용 시 ±22°, ET-DLE035와 함께 사용 시 +5°), 수평: ±15°(ET-DLE060와 함께 사용 시 ±10°) (ET-DLE035와 함께 사용할 수 없음)
옵션 ET-UK20 업그레이드 키트와 함께 사용 시 키스톤 보정 범위		수직: ±45°(ET-DLE060와 함께 사용 시 ±16°, ET-DLE150/ET-DLE250/제공된 렌즈와 함께 사용 시 ±40°, ET-DLE105/ET-DLE085/ET-DLE055와 함께 사용 시 ±22°), 수평: ±40°(ET-DLE060와 함께 사용 시 ±10°, ET-DLE105/ET-DLE085/ET-DLE055와 함께 사용 시 ±15°) [수직 키스톤]과 [수평 키스톤]을 동시에 사용할 때, 총 보정은 55°를 넘길 수 없습니다.
설치		수평/수직, 360도 자유자재 설치
단자	SDI IN	BNC x 1: 3G/HD/SD-SDI 입력
	HDMI IN	HDMI 19-pin x 1 (HDCP 2.2와 호환 가능, Deep Color, 4K 신호 입력)
	DVI-D IN	DVI-D 24핀 x 1(DVI 1.0 준수, HDCP와 호환 가능, 싱글 링크에만 호환 가능)
	RGB 1 IN	RGB x 1 (BNC x 5): RGB/YPBPR/YCBCR
	RGB 2 IN	D-sub HD 15핀(암) x 1: RGB/YPBPR/YCBCR
	SERIAL/MULTI-PROJECTOR SYNC IN	외부 제어용 D-sub 9핀(암) x 1(RS-232C 준수)
	SERIAL/MULTI-PROJECTOR SYNC OUT	D-sub 9핀(수)× 1 링크 제어용
	REMOTE 1 IN	유선 리모컨용 M3 x 1
	REMOTE 1 OUT	링크 제어용 M3 x 1(유선 리모컨용)
	REMOTE 2 IN	D-sub 9핀(암) x 외부 제어용 1(병렬)
	LAN	네트워크 연결용 RJ-45 x 1, 10Base-T, 100Base-TX (PJLink™ [Class 2], Art-Net과 호환 가능)
	DIGITAL LINK/LAN	네트워크 및 DIGITAL LINK 연결용 RJ-45 x 1(HDBaseT™ 준수), 100Base-TX (PJLink™ [Class 2]와 호환 가능, Art-Net, HDCP 2.2, Deep Color, 4K 신호 입력)
전원 공급		AC 100–240 V, 50/60 Hz
소비 전력		1,100 W
캐비닛 자재		주조 플라스틱
작동 소음*1		44dB(일반)/41dB(저소음1)/38dB(저소음2)
치수 (W x H x D)		PT-RZ120: 498 x 200*5 x 581mm(19 19/32˝ x 7 7/8˝ *5 x 22 7/8˝) (제공된 렌즈 포함) PT-RZ120L: 498 x 200*5 x 538mm(19 19/32˝ x 7 7/8˝ *5 x 21 3/16˝) (렌즈 불포함)
무게*6		PT-RZ120: 약 23.6kg(51.9lbs) (제공된 렌즈 포함) PT-RZ120L: 약 22.8kg(50.2lbs) (렌즈 불포함)
작동 환경		작동 온도: 0–45°C(32–113°F)*7,작동 습도: 10–80%(무응결)
해당 소프트웨어		로고 전송 소프트웨어, 멀티 모니터링 및 컨트롤 소프트웨어, 지오메트리 매니저 프로, iOS/안드로이드™용 스마트 프로젝터 컨트롤
제공 액세서리		전원 코드, 무선/유선 원격 제어 장치, 배터리(AAA/R03 또는 AAA/LR03 배터리), CD-ROM(작동 설명서), 렌즈 마운트 커버, 렌즈 커버(렌즈가 포함된 모델만 해당)

비고: PT-RZ120L은 PT-RZ120과 성능은 동일하나 렌즈 없이 제공됩니다.

*1 치수, 측정 조건 및 표기법은 모두 ISO/IEC 21118: 2012 국제 표준을 따릅니다. 값은 출시된 모든 제품의 평균치입니다. *2 출시된 모든 제품의 평균 및 출력값은 일반 모드, 스크린 중앙에서 측정되었습니다. *3 이 시간에는 빛 출력이 약 50%로 떨어집니다. IEC62087: 2008 방송 콘텐츠, 일반 모드, 다이나믹 콘트라스트 [3], 온도 30°C(86°F), 해발고도 700m(2,297ft), 미립자 물질이 0.15mg/m3인 환경. 빛 출력이 50% 이하로 떨어지는 예상 시간은 환경에 따라 다릅니다. *4 렌즈 시프트는 ET-DLE055에 지원되지 않으며, 광학축은 ET-DLE035로 고정되어 있습니다. *5 가장 짧은 상태의 다리가 포함된 수치입니다. *6 평균값입니다. 실제 제품에 따라 다를 수 있습니다. *7 빛 출력은 온도 또는 작동 환경의 고도 등에 따라 프로젝터를 보호하기 위하여 줄어들 수 있습니다.

투사 거리

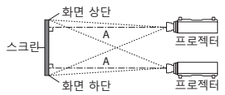
단위: m(피트)

대각 이미지 크기	스크린까지의 거리(A)																				고정 초점 렌즈
	줌 렌즈																				
	ET-DLE060		ET-DLE085		ET-DLE105		ET-DLE150		표준렌즈/ET-DLE170		ET-DLE250		ET-DLE350		ET-DLE450		ET-DLE055	
투사율 (16:10 종횡비)	0.600-0.801:1		0.782-0.977:1		0.978-1.32:1		1.30-1.89:1		1.71-2.41:1		2.27-3.62:1		3.58-5.45:1		5.36-8.58:1		0.785:1	
	최소	최대	최소	최대	최소	최대	최소	최대	최소	최대	최소	최대	최소	최대	최소	최대		
2.54 (100˝)	1.31 (4.3)	1.74 (5.7)	1.70 (5.6)	2.11 (6.9)	2.12 (7.0)	2.86 (9.4)	2.81 (9.2)	4.08 (13.4)	3.71 (12.2)	5.21 (17.1)	4.92 (16.1)	7.81 (25.6)	7.74 (25.4)	11.76 (38.6)	11.62 (38.1)	18.55 (60.8)	1.70 (5.6)	
3.05 (120˝)	1.58 (5.2)	2.10 (6.9)	2.05 (6.7)	2.55 (8.4)	2.55 (8.4)	3.44 (11.3)	3.38 (11.1)	4.90 (16.1)	4.47 (14.7)	6.27 (20.6)	5.91 (19.4)	9.39 (30.8)	9.31 (30.6)	14.14 (46.4)	14.00 (45.9)	22.31 (73.2)	2.05 (6.7)	
3.81 (150˝)	1.99 (6.5)	2.63 (8.6)	2.57 (8.4)	3.19 (10.5)	3.20 (10.5)	4.32 (14.2)	4.24 (13.9)	6.14 (20.1)	5.60 (18.4)	7.86 (25.8)	7.41 (24.3)	11.75 (38.6)	11.68 (38.3)	17.71 (58.1)	17.58 (57.7)	27.97 (91.8)	2.58 (8.5)	
5.08 (200˝)	2.67 (8.7)	3.53 (11.6)	3.44 (11.3)	4.27 (14.0)	4.29 (14.1)	5.77 (18.9)	5.67 (18.6)	8.20 (26.9)	7.50 (24.6)	10.50 (34.5)	9.91 (32.5)	15.70 (51.5)	15.61 (51.2)	23.66 (77.6)	23.54 (77.2)	37.39(122.7)	3.45 (11.3)	
7.62 (300˝)	4.03 (13.2)	5.32 (17.4)	5.18 (17.0)	6.43 (21.1)	6.46 (21.2)	8.68 (28.5)	8.53 (28.0)	12.33 (40.4)	11.28 (37.0)	15.79 (51.8)	14.91 (48.9)	23.59 (77.4)	23.49 (77.1)	35.56 (116.7)	35.46 (116.3)	56.24(184.5)	–	
10.16 (400˝)	5.39 (17.7)	7.11 (23.3)	6.93 (22.7)	8.59 (28.2)	8.63 (28.3)	11.59 (38.0)	11.39 (37.4)	16.45 (54.0)	15.07 (49.4)	21.07 (69.1)	19.90 (65.3)	31.48(103.3)	31.36(102.9)	47.46 (155.7)	47.38 (155.4)	75.08(246.3)	–	
12.70 (500˝)	6.75 (22.1)	8.90 (29.2)	8.67 (28.5)	10.75 (35.3)	10.80 (35.4)	14.50 (47.6)	14.25 (46.7)	20.58 (67.5)	18.86 (61.9)	26.36 (86.5)	24.90 (81.7)	39.37 (129.2)	39.23 (128.7)	59.36 (194.7)	59.30 (194.6)	93.93(308.2)	–	
15.24 (600˝)	8.11 (26.6)	10.69 (35.1)	10.42 (34.2)	12.91 (42.3)	12.97 (42.6)	17.41 (57.1)	17.11 (56.1)	24.70 (81.0)	22.64 (74.3)	31.65(103.8)	29.89 (98.1)	47.25(155.0)	47.11(154.6)	71.25(233.8)	71.22(233.7)	112.77(370.0)	–	

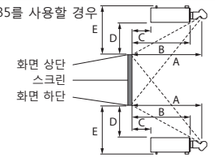
대각 이미지 크기	초단초점 렌즈					
	ET-DLE035					
투사율 (16:10 종횡비)	0.380:1					
	투사거리			클로즈업 시스템 치수		
	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	
2.54 (100˝)	0.82 (2.7)	0.65 (2.1)	0.11 (0.4)	0.43 (1.4)	0.63 (2.1)	
3.05 (120˝)	0.98 (3.2)	0.81 (2.7)	0.28 (0.9)	0.53 (1.7)	0.73 (2.4)	
3.81 (150˝)	1.23 (4.0)	1.06 (3.5)	0.52 (1.7)	0.68 (2.2)	0.88 (2.9)	
5.08 (200˝)	1.63 (5.3)	1.46 (4.8)	0.93 (3.1)	0.93 (3.1)	1.13 (3.7)	
6.35 (250˝)	2.04 (6.7)	1.87 (6.1)	1.34 (4.4)	1.18 (3.9)	1.38 (4.5)	
7.62 (300˝)	2.45 (8.0)	2.28 (7.5)	1.74 (5.7)	1.43 (4.7)	1.63 (5.4)	
8.89 (350˝)	2.85 (9.4)	2.68 (8.8)	2.15 (7.1)	1.69 (5.5)	1.89 (6.2)	

치수 정의

ET-DLE035 이외의 렌즈를 사용할 경우



ET-DLE035를 사용할 경우



Panasonic

무게 및 치수는 대략적인 수치입니다. 제품 사양 및 디자인은 예고 없이 변경될 수 있습니다. 지역 및 국가에 따라 출시 제품이 다를 수 있습니다. 본 제품은 수출 통제 규정의 대상이 될 수 있습니다. DLP, DLP 로고 및 메달리온 로고는 Texas Instruments의 상표 혹은 등록 상표입니다. HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface라는 용어 및 HDMI 로고는 미국 및 기타 국가에서 HDMI Licensing LLC의 상표 또는 등록 상표입니다. PJLink™는 일본, 미국, 기타 국가와 지역에서 등록 상표 또는 등록 절차에 있는 상표입니다. 그 외 모든 상표는 각 상표 소유자의 자산입니다. © 2018 Panasonic Corporation. All rights reserved.

Panasonic 프로젝터에 대한 상세한 정보는 아래 홈페이지를 참조하십시오.
프로젝터 글로벌 웹사이트 – **panasonic.net/cns/projector**
페이스북 – **www.facebook.com/panasonicprojectoranddisplay**
유튜브 – **www.youtube.com/user/PanasonicProjector**

본 자료 내 모든 정보는 2018년 10월부로 유효합니다.

RZ120_G1 Printed in Japan.

Panasonic

PT-**RZ120**

1-Chip DLP™ 프로젝터

PT-**RZ120/RZ120L**

더욱 컴팩트한 본체에서 구현되는 놀라운 밝기의 레이저 프로젝터

Worldwide Olympic Partner

Worldwide Paralympic Partner

SOLID SHINE LASER

PICTURE BY DLP A TEXAS INSTRUMENTS TECHNOLOGY

PT-RZ120가 이끄는 성공 전략

블랙 모델: PT-RZ120B

화이트 모델: PT-RZ120W

PT-RZ120/RZ120L 1-Chip DLP™ 프로젝터

모델	PT-RZ120B	PT-RZ120W	PT-RZ120LB	PT-RZ120LW
빛 출력	12,000 lm*1 / 12,600 lm (중앙)*2			
해상도	WUXGA			
콘트라스트	10,000:1*3			
캐비닛 색	블랙	화이트	블랙	화이트
렌즈	제공된 렌즈 포함		렌즈 제외	

밝은 장소에서도 빛나는 최상의 영상 품질

콤팩트한 본체에서 뿜어져 나오는 뛰어난 휘도, 색, 콘트라스트

- SOLID SHINE 레이저를 탑재한 1-Chip DLP™ 기술로 WUXGA에서 몰입감 있는 12,000 lm*1 영상 구현

듀얼 고체 레이저 광원 및 형광휠은 강렬한 휘도, 색 정확도, 콘트라스트 및 해상도와 색 균일성을 구현하며 대형 포맷의 멀티스크린 프로젝션에도 이상적이고 스펙터클한 이미지를 선사합니다.

- 시스템 데이라이트 뷰 3

Panasonic만의 기술로 밝은 방에서도 흐릿하지 않고 프로젝터 매핑 설치 시에도 뛰어난 효과를 선보입니다. 또한, 선명도, 감마 커브 및 색상을 실시간으로 보정합니다.

기존 프로젝터

시스템 데이라이트 뷰3

높은 천장에도 완벽한 설치

콤팩트한 본체의 롱 라이프 디자인

- 에어타이트 옵티컬 블록이 구현된 필터리스 프로젝터 구조

정제된 방열판 구조의 냉각 시스템과 방진 프로젝터 구조를 갖추어, 문을 열 때도 공기나 습기가 침투할 수 없는 밀봉 식 광학을 제공합니다. 먼지에 영향을 받지 않으므로, 공기 필터 및 이와 관련된 유지보수에 대한 비용 발생 및 스트레스에서 해방될 것입니다. Panasonic만의 필터리스 설계로 20,000시간*4 동안 유지보수가 필요 없어 프로젝터에 접근하기 힘든 조건에서도 사용이 용이합니다.

- 24/7 프로젝션에 적합한 설계

듀얼 드라이브 레이저 엔진은 다이오드를 두 개의 개별 모듈로 분류합니다. 레이저 다이오드에 오류가 발생하면 여분의 회로가 휘도 및 색 균일성 손실을 최소화하고 24/7 연속 프로젝션에도 신뢰성을 높여줍니다. 잠재적인 어플리케이션에는 모니터링, 감시, 사이니지 및 퍼블릭 디스플레이 등이 포함됩니다.

- 콤팩트, 경량의 유연한 디자인

우수한 성능으로 인정받은 PT-RZ970/PT-RZ770 시리즈와 같은 크기임에도 훨씬 밝은 휘도를 자랑하는 RZ120는 조작이 간편할 뿐만 아니라 설치도 매우 간단합니다.

고효율, 저 TCO, 훌륭한 투자대비 결과물

유연한 설치, 간소한 설치, 훌륭한 응용성

- 4K 입력 지원

RZ120은 HDMI® 또는 DIGITAL LINK를 통해 압축되지 않은 4K 신호 입력을 지원합니다.호환되는 4K 신호 입력으로 더 오랫동안 사용할 수 있는 시스템을 구축했습니다.

ACCEPTS 4K SIGNAL

비고: 재생 시 이미지는 영상 프로젝션에 따라 Full HD(1920 x 1080)로 변환됩니다.

- 싱글 케이블 DIGITAL LINK 솔루션

Upward HDBaseT™과 호환되는 DIGITAL LINK는 압축되지 않은 Full HD 영상/제어 명령을 단일 STP 케이블*5을 통해 최대 150m(492ft)*6 거리까지, 4K*7 영상은 50m(164ft) 거리까지 전송합니다. ET-YFB200G/ET-YFB100G*7 옵션으로 더 간소한 설치를 지원합니다.

DIGITAL LINK™ SINGLE CABLE SOLUTION

- 분리형 LAN/DIGITAL LINK 단자

LAN 및 DIGITAL LINK에 대한 분리형 단자로 범용성을 강화했습니다. 설치자는 비디오용 DIGITAL LINK를 자유롭게 해주는 LAN 단자를 통해 100Base-TX 및 10BaseT를 호환할 수 있는 제어 신호를 할당할 수 있습니다.

- 데이터 클로닝 기능

데이터 클로닝 기능을 통해 설치자는 LAN을 통해 구성 데이터*8를 마스터 프로젝터에서 슬레이브 프로젝터로 복사할 수 있으며, 여러 대의 RZ120의

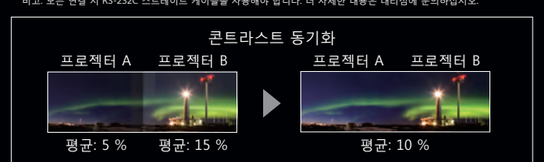
- 광범위한 파워 렌즈 시프트

이미지 얼라인먼트는 엑스트라 와이드로 구동하는 렌즈 시프트를 사용하여 수 초 만에 원격으로 제어할 수 있으며, 표준 렌즈*9로 +50%, -16% (V) 및 +30%, -10% (H) 조정을 수행할 수 있습니다.

- 고유한 콘트라스트 동기화 및 셔터 동기화 기능

콘트라스트 동기화를 사용하면 프로젝터의 디지털 방식으로 변조된 콘트라스트 기능을 네트워크를 통해 동기화하여 화면에서 일관된 화질을 구현할 수 있으며, 셔터 동기화를 사용하면 마스터/슬레이브 원칙을 통합하여 모든 네트워크 프로젝터 간의 셔터 ON/OFF 타이밍을 동기화할 수 있습니다. 동시 페이드 인 및 페이드 아웃 기능도 포함됩니다.

비고: 모든 연결 시 RS-232C 스트레이트 케이블을 사용해야 합니다. 더 자세한 내용은 대리점에 문의하십시오.



모든 프로젝터의 이미지 휘도는 각 유닛이 다이나믹 콘트라스트를 개별적으로 설정 하지 않고 통합 된 다이나믹 콘트라스트의 평균치를 적용한 것입니다. 스텝 노이즈는 엣지 블렌딩 영역에서 제거됩니다.

- Panasonic 1-Chip DLP™ 프로젝터와 광학 렌즈 공유

RZ120은 광학 렌즈를 1-Chip DLP™ 프로젝터 제품군과 공유합니다. 다양한 렌즈를 선택할 수 있어 어떤 공간에서도 유연한 설치를 지원할 수 있으며, TCO를 줄여줍니다.

사용자 맞춤 기능

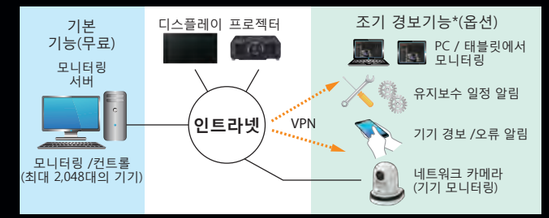
매일 만나보는 간소함과 편리함

- 빠른 시작/빠른 종료 기능

빠른 시작/빠른 종료 기능으로 RZ120이 켜지는 순간 이미지가 나타나며, 언제라도 안전하게 프로젝터를 끌 수 있습니다. 느껴보지 못했던 빠르고 부드러운 프리젠테이션의 시작과 끝을 확인해보세요.

- 멀티 모니터링 및 컨트롤 소프트웨어 및 조기 경보 소프트웨어

최대 2,048대의 기기를 맵 비주얼라이제이션 및 미등록 기기 오토 서치 기능으로 연결, 관리할 수 있습니다. 무료 소프트웨어도 조기경보 기능(자동 90일 무료 평가판*10 사용 가능)과 함께 사용할 수 있습니다. 이러한 기능을 통해 실시간 모니터링, 이상 감지 등을 사용할 수 있습니다.



* 소프트웨어 기능은 모델에 따라 다를 수 있습니다.

하이레벨 기능

- 멀티 유닛 휘도 및 색 조정
- 멀티스크린 서포트 시스템으로 부드럽게 이어지는 스크린
- 백업 입력 설정
- 360도 자유자재 설치
- 자동 스크린 이미지 회전
- Art-Net DMX와 호환 가능
- 기하학적 조정 및 지오메트리 매니저 프로 소프트웨어
- 스마트 프로젝터 컨트롤
- 10,000:1 다이나믹 콘트라스트*3
- 디테일 클라리티 프로세서 3
- Rec.709 표준 지원
- DICOM 시뮬레이션 모드*11

옵션 액세서리

* 미국/유럽만 해당. ET-DLE170은 제공된 렌즈와 동일합니다.

•천장 설치용 브래킷 ET-PKD130H(6축, 높은 천장용) / ET-PKD120H(높은천장용) / ET-PKD120S(낮은 천장용) •프로젝터 설치용 브래킷 ET-PKD130B
•지오메트리 매니저 프로 소프트웨어 업그레이드 키트 ET-UK20 •자동 화면 조정 업그레이드 키트 ET-CUK10 / ET-CUK10P •조기 경보 소프트웨어 ET-SWA100 시리즈*12 • DIGITAL LINK 스위처 ET-YFB200G*7 •디지털 인터페이스 박스 ET-YFB100G*7

*1 치수, 측정 조건 및 표기법은 모두 ISO/IEC 21118: 2012 국제 표준을 따릅니다. 값은 출시된 모든 제품의 평균치입니다. *2 평균 빛 출력값은 일반 모드, 스크린 중앙에서 측정되었습니다. *3 다이나믹 콘트라스트 모드에서 [3]으로 설정한 경우. *4 이 시간에는 빛 출력이 약 50%로 떨어집니다. IEC62087: 2008 방송 콘텐츠, 일반 모드, 다이나믹 콘트라스트 [3], 온도 30 ° C(86 ° F), 해발고도 700m(2,297ft), 미립자 물질이 0.15mg/m3인 환경. Panasonic은 구매 후 매 20,000시간(대략적인 시간)마다 세척 및 정비할 것을 권장합니다. 유지보수 시간은 환경에 따라 다를 수 있습니다. *5 CAT 5e 케이블 이상. *6 장거리 모드에서 최대 1080p의 신호에 적합한 ET-YFB200G DIGITAL LINK Switcher를 사용한 경우에만 150m (492ft) 전송이 가능합니다. *7 ET-YFB200G Switcher 및 ET-YFB100G 인터페이스 박스는 4K 신호와 호환되지 않습니다. *8 일부 구성 데이터는 복사할 수 없습니다. 이 기능은 동일한 프로젝터 모델끼리만 지원됩니다. *9 렌즈 시프트는 ET-DLE060에서 +40%, -16% (V) / +19%, -10% (H) 및 ET-DLE085/ET-DLE105에서 +50%, -16% (V) / +28%, -10% (H)입니다. ET-DLE055에서는 렌즈 시프트를 지원하지 않으며, 광학축은 ET-DLE035로 고정되어 있습니다. *10 멀티 모니터링 및 컨트롤 소프트웨어 2.0 버전 이상 설치 시 90일 무료 체험판을 이용할 수 있습니다. * 조기 경보 기능은 멀티 모니터링 및 컨트롤 소프트웨어 버전 2.0 이상이 필요합니다. 체험판 이용 기간이 끝나면 라이선스를 구매하고 PASS에서 활성화하면 조기 경보 기능을 계속해서 이용할 수 있습니다. *11 이 제품은 의료용 기기가 아닙니다. 이 기기를 사용하여 실제 의료 진단을 수행하지 마십시오. *12 부품 번호의 서픽스는 라이센스 유형에 따라 다를 수 있습니다.
* 멀티 모니터링 및 컨트롤 소프트웨어 버전 2.0 이상이 필요합니다. 다음 웹 사이트에서 다운로드하십시오. https://panasonic.net/cns/projector/download/application/