

Panasonic

Panasonic
BUSINESS

PT-RQ32K

3-Chip DLP® 프로젝터

4K
PROFESSIONAL

SOLID SHINE LASER

*해상도: 5120 x 3200도트
(쿼드 시스템 드라이브: ON일 때)

4K+로 펼쳐지는 무한 가능성

3年 もしくは
光源使用時間
20000時間の
安心保証

※환산 사용 시간에
대한 자세한 사항은 P.2
에서 확인하세요.



투사 렌즈는 별매품입니다.

Worldwide
Olympic Partner



Worldwide
Paralympic Partner



사진은 이미지입니다.

4K+ 영상으로 전세계를 압도하는 프로젝션

3-Chip DLP® 방식 SOLID SHINE 레이저 프로젝터의 플래그십 모델로 탄생한 PT-RQ32K는 파나소닉의 독자적인 쿼드 픽셀 드라이브로 4K가 넘는 고해상도를 구현합니다.

여러 대의 프로젝터로 투사할 경우, 압도적인 현장감으로 전에 없던 영상 세계가 펼쳐집니다.

물론 이벤트나 일반 사용 시에도 고화질 영상이 제공됩니다. 램프 방식의 프로젝터에 비해 장기간 고화질을 유지할 수 있으며, 가볍고 콤팩트한 바디로 운영 비용도 줄일 수 있습니다. 영상 연출 전문가를 감탄하게 만들며, 새로운 영감을 주는 PT-RQ32K는 보다 수준 높은 영상 표현을 가능하게 해줍니다.



안심하고 사용할 수 있는 3년/20,000시간(환산 사용 시간)* 보증
파나소닉의 SOLID SHINE 레이저 기술로, 사용 중에 고장이 나더라도 3년 또는 20,000시간*까지 보증해 드립니다.

보증 기간

구입 후 3년 또는 20,000시간까지 보증*해 드립니다. 단 소모품류(전지 등) 및 리모콘은 보증 대상에서 제외됩니다.

(주의) 본체 구입 후, 동봉된 '고객 정보+보증서'의 필요 사항 기입을 반드시 확인하고 잘 보관하세요.

(주의) 보증 기간 내라도 유상 수리가 필요한 경우가 있습니다.

*3년 또는 사용 시간 20,000시간(환산 사용 시간) 중 빠른 쪽에 해당됩니다.

$$\text{환산 사용 시간} = A \times 2.5 + B \times 1.0 + C \times 0.5 + D \times 0.3 + E \times 0.2$$

A : '높음 모드'를 '높음'으로 설정한 상태에서 광원의 사용 시간 C : '높음 모드'를 '중' 라이프 1'로 설정한 상태에서 광원의 사용 시간
B : '높음 모드'를 '일반', '사용자 1', '사용자 2', 또는 '사용자 3' D : '높음 모드'를 '중' 라이프 2'로 설정한 상태에서 광원의 사용 시간
E : '높음 모드'를 '중' 라이프 3'으로 설정한 상태에서 광원의 사용 시간



투사 렌즈는 별매품입니다.

3-Chip DLP® 프로젝터

PT-RQ32K 오픈 프라이스*

해상도

4K+

광출력

27,000lm(센터)¹ / 26,000lm²

명암비

20,000:1³

*오픈 프라이스 제품은 희망소비자가격이 책정되어 있지 않습니다.

¹ '높음' 모드에서 스크린 중앙부를 측정한 휘도치입니다. '높음' 모드로 사용할 경우에는 '일반' 모드보다 유지 보수 시기가 빨라집니다.
² '높음' 모드의 휘도치입니다. '높음' 모드로 사용할 경우에는 '일반' 모드보다 유지 보수 시기가 빨라집니다. ³ 전백/전흑, 다이내믹 콘트라스트 '3'의 경우

SOLID SHINE 레이저가 만들어낸 처음 보는 현장감



압도적 고화질

고휘도와 뛰어난 색 재현

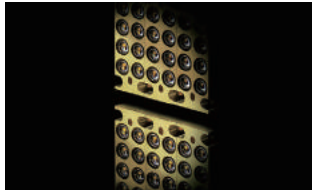
3-Chip DLP® 방식과 SOLID SHINE 레이저 기술을 조합한 PT-RQ32K는 2쌍의 레이저 광원 모듈과 고내열성 형광체 휠, R/G/B 색상별 독립된 DLP® 칩을 통한 정확한 발색으로 27,000lm*의 고휘도 영상을 투사합니다. 휘도와 화이트 밸런스의 균일도도 뛰어나 화면 전체가 균일하게 보입니다. 여러 대의 프로젝터로 투사할 경우에도 자연스럽게 생생한 영상을 재현할 수 있습니다.

*'높음' 모드에서 스크린 중앙부를 측정된 휘도입니다. '높음' 모드로 사용할 경우에는 '일반' 모드보다 유지 보수 시기가 빨라집니다.

높은 안정성, 신뢰성

듀얼 드라이브 엔진

2쌍의 레이저 모듈이 탑재된 '듀얼 드라이브 엔진'을 장착하였고 용장설계가 되어 있기 때문에 일부 레이저 소자에 문제가 발생해도 보호 회로가 작동하여 일부 중단되는 상황에 직면해도 휘도와 발색이 유지됩니다.



장기간 운용이 가능한 방진 구조

완전 밀폐 레이저 광원, 내구성 높은 에어 필터, 고품질 흡기 시스템에 의해 먼지가 많은 환경에서도 높은 화질이 유지됩니다. 먼지 농도 0.150mg/m³(일본 빌딩 관리 협회와 미국 냉동 공조 학회(ASHRAE)의 가이드라인)의 혹독한 조건에서 실시한 시험을 거쳐 안정적인 운전을 실현했습니다.

* 부유 분진량 0.15mg/m³의 조건(빌딩 관리법에 의거)에서 먼지 시험을 실시하여 유효성을 확인했습니다. 이는 가속 시험을 통한 예측치입니다. 사용 환경에 따라 수명이 짧아질 수 있습니다.

공기가 좋은 자연 환경	사람과 사물의 왕래가 많은 환경 WHO 유럽 가이드라인	먼지가 많은 환경 일본 빌딩 관리 협회 가이드라인 ASHRAE(미국 냉동 공조 학회) 가이드라인
CLEAN 0.030 mg/m³	0.110 mg/m³	0.150 mg/m³ DUSTY
		파나소닉 시험 기준

간단한 설치

자유로운 설치와 부드러운 작동

화질 저하 없이 수평, 수직 360도 모든 각도로 설치할 수 있습니다. 전동식 광축 시프트와 다양한 옵션 렌즈의 조합으로 창조적인 영상 연출이 가능합니다.



고속 부팅 & 킥 오프

레이저 광원 프로젝터는 부팅 속도가 빨라 전원을 켜 후 바로 화면을 출력할 수 있습니다. 사용 후 냉각 시간도 필요 없어 바로 정지시킬 수 있습니다.

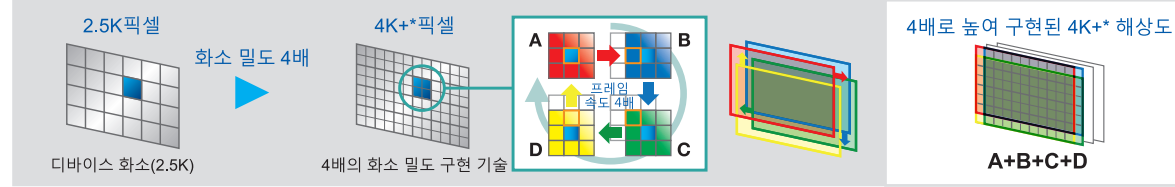
4K+ 투사를 구현하는 파나소닉의 기술

'쿼드 픽셀 드라이브'를 통한 초고해상도 영상

'쿼드 픽셀 드라이브(QUAD PIXEL DRIVE)'는 화소를 수평 방향과 수직 방향으로 빠르게 시프트하여 밀도를 4배 높인 '2축 화소 시프트 광학 기술'과 최대5120x3200도트(16:10)의 고해상을 지원하는 신호 처리 기술 '리얼 모션 프로세서'로 투사 화면의 해상도를 향상시킨 파나소닉의 독자적 기술입니다. 이를 통해 4K가 넘는 고해상도 '4K+' 영상을 구현했습니다. 매끄러운 영상을 재현하고 문자의 선명한 투사도 가능합니다.

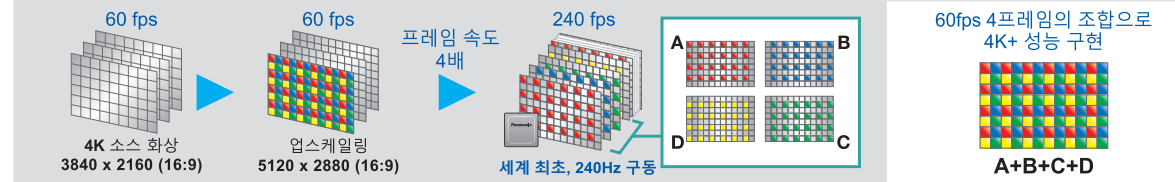
2축 화소 시프트 광학 기술

화소를 수평 및 수직으로 시프트하여 4K가 넘는 고해상도 '4K+' 구현



리얼 모션 프로세서

파나소닉이 독자 개발한 240Hz 구동 프레임 크리에이션을 통해 최대 5120x3200도트(16:10)를 지원하는 고속 신호 처리로 4K+ 동영상도 매끄럽게 재생



동기화

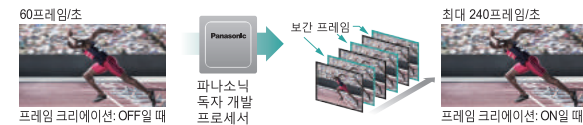
스크린 해상도
4K+
4K가 넘는 고해상도
5120 x 3200*

*최대 물리 해상도

동영상을 매끄럽게 재생할 수 있는 '리얼 모션 프로세서'

보완 프레임은 오리지널 영상에 삽입하여 240Hz*까지 프레임률을 늘린 '프레임 크리에이션'으로 잔상을 줄이고 자연스럽게 매끄러운 동영상을 재생할 수 있습니다. 스포츠 영상 등 움직임이 빠른 장면에서 진가를 발휘합니다. SDI 및 DVI-D/HDMI²를 사용한 사이멀(simul)³의 영상 표시도 지원합니다.

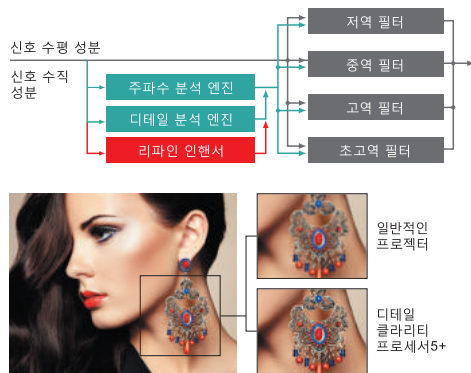
*1 화면 재생률은 수직 주사 주파수에 따라 다릅니다. 240Hz의 프레임률은 4K+ 영상 투사 시에는 60Hz로 다운 샘플링됩니다. *2 HDMI와 DVI-D를 사용하기 위해서는 별매품인 단자 보드가 필요합니다. *3 사이멀 방식의 영상 신호를 입력해 사용할 경우에는 '기하학적 왜곡 보정' 기능 및 '업그레이드 키트'를 적용한 확장 기능은 사용할 수 없습니다.



플래그십 프로젝트로 극대화한 고화질

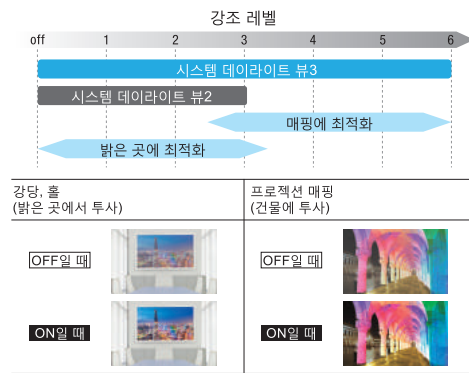
4K+에서도 자연스러운 영상을 재현하는 '디테일 클라리티 프로세서5+'

장면마다 4개의 주파수 대역을 해석합니다. 디테일하게 해석한 알고리즘의 조합으로 물결 현상을 줄이고 보다 세밀한 영상을 구현합니다. '리파인 인헨서'로 깨끗하고 선명한 4K+ 화상의 투사가 가능해졌습니다.



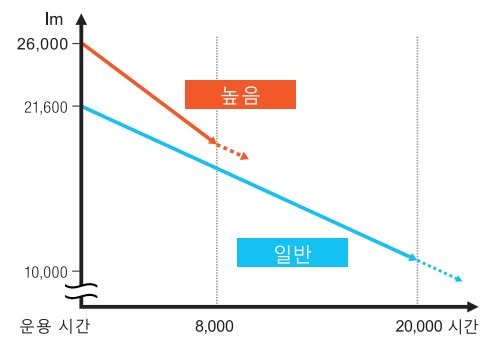
밝은 곳에서도 매핑 시에 색 재현성을 높이는 '시스템 데이라이트 뷰3'

파나소닉의 독자적 기능인 '시스템 데이라이트 뷰3'는 내장 센서를 사용한 엠티 인헨서 처리, 감마 커브 컨트롤, 컬러 보정으로 영상의 시인성과 시감도를 향상시킵니다. 밝은 곳이나 여러 대의 프로젝터를 사용하는 매핑 시에도 보기 쉽고 임팩트 있는 영상을 투사합니다.



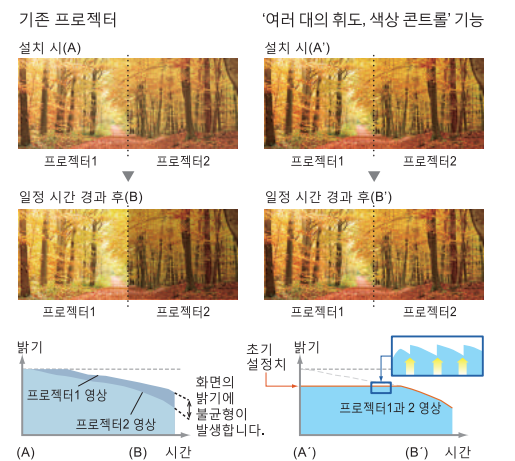
용도에 따라 휘도와 운용 기간 선택 가능

PT-RQ32K에는 다양한 운용 모드가 탑재되어 있습니다. 광원 출력을 조정함으로써 용도에 따라 사용할 수 있습니다. 높은 휘도치로 투사할 수 있는 '높음' 모드에서는 초기치의 70%를 넘는 휘도를 8,000시간^{*1} 동안 유지할 수 있습니다. '일반' 모드에서는 초기치의 약 50% 이상의 휘도를 20,000시간 동안^{*2} 유지할 수 있으며, 유지 보수 부담 없이 20,000시간^{*2} 연속으로 운용할 수 있습니다.



'여러 대의 휘도, 색상 콘트롤' 기능

여러 대로 투사하는 멀티스크린의 경우, 시간 경과에 따라 변하는 휘도와 불균질한 색상을 내장 센서로 감지하여 자동 보정합니다. 장기간의 이벤트 등에 사용할 경우 번거로움과 시간을 줄일 수 있습니다.



'다이나믹 콘트라스트'로 고명암비 구현

디지털 제어로 프레임별 장면 연동 모듈레이션을 실시하여 20,000:1³의 고명암비를 구현하였습니다. 밝은 장면과 어두운 장면이 자주 전환될 때에도 정밀한 표현이 가능합니다. 전력 소비도 줄여 경제적인 운용에 도움이 됩니다.

90%의 휘도 균일성

SOLID SHINE 레이저 기술로 정확한 화이트 밸런스를 제어 및 조정하여 90%가 넘는 휘도 균일성을 구현하였습니다. 화면 주변과 중앙의 밝기가 거의 균일합니다.

최신 4K 규격, BT.2020과 HDR 적용

4K 영상의 색역 규격인 BT.2020을 적용한 에뮬레이션 모드를 탑재하여 기존의 Rec.709 규격보다 넓은 색역을 표현할 수 있습니다. 또한 HDR(하이 다이나믹 레인지)도 적용하여 철축 같은 어둠에서 눈부실 만큼의 밝기까지, 한층 더 아름다운 영상이 재현됩니다.

신뢰성을 높이는 효율적인 냉각 장치

레이저 광원에 액체 냉각 시스템을 적용하였습니다. 효율적인 흡기 시스템과 고품질 알루미늄 라디에이터가 온도 상승을 막아줍니다. 45°C⁴ 환경에서도 안정적으로 작동하며 정음 운전(49dB)도 가능합니다.

20,000시간 동안* 유지 보수가 필요 없는 '롱 라이프 필터'(옵션)

이온 효과로 미세한 먼지를 끌어 모으는 마이크로 컷 필터를 적용하였습니다. 별매품인 롱 라이프 필터는 20,000시간 동안* 유지 보수 부담 없이 사용할 수 있습니다.



필터 교환 시기

부속 필터: 2,000시간('높음' 모드), 4,000시간('일반' 모드) 롱 라이프 필터: 4,000시간('높음' 모드), 20,000시간('일반' 모드)

*사용 환경에 따라 교환 시기가 달라질 수 있습니다.

¹ '높음' 모드 시, 별매 옵션인 롱 라이프 필터는 약 4,000 시간마다, 부속 필터/별매품인 교환용 필터 유닛(ET-EMF330) 장착 시에는 약 2,000시간마다 필터를 교환해야 합니다. 다이나믹 콘트라스트 '3' 모드, IEC62087:2008 브로드캐스트 콘텐츠, 먼지 농도 0.15 mg/m³ 상태에서의 측정치입니다. 운용 시간은 사용 환경에 따라 다릅니다. ² '일반' 모드 시, 20,000시간 연속 운용을 위해서는 별매 옵션인 롱 라이프 필터가 필요합니다. 부속 필터/별매품인 교환용 필터 유닛(ET-EMF330) 장착 시에는 약 4,000시간마다 필터 교환이 필요합니다. ³ 다이나믹 콘트라스트 '3' 모드, IEC62087:2008 브로드캐스트 콘텐츠, 먼지 농도 0.15mg/m³ 상태에서의 측정치입니다. 운용 시간은 사용 환경에 따라 다릅니다. ⁴ 다이나믹 콘트라스트 '3' 모드 시, ⁴ 프로젝트의 보안을 위해 사용 환경에 따라 휘도가 제한되는 경우가 있습니다. 자세한 내용은 사양 관련 페이지에서 확인하세요.

여러 대 매핑 시에도 간단한 설치 및 조정

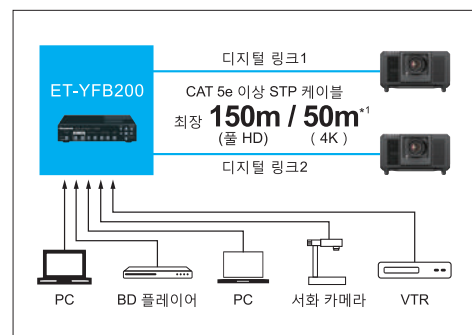
‘콘트라스트 연동&서터 연동’ 기능 탑재

지금까지 각 프로젝터의 화면별로 작동했던 다이내믹 콘트라스트 제어가 여러 대의 프로젝터 화면 전체를 기준으로 연동되어 작동하기 때문에 균질한 멀티 스크린 투사가 가능합니다. 서터 기능도 여러 프로젝터가 마스터와 연동되어 일체감 있는 연출을 지원합니다.



파나소닉의 독자적인 통신 시스템 ‘디지털 링크’ 지원

LAN 케이블 하나(CAT 5e 이상 STP케이블)로 영상과 제어 신호를 전송할 수 있습니다. 풀 HD 영상은 최대 150m, 4K 영상은 최대 50m까지 전송할 수 있습니다^{*1}. 옵션인 디지털 링크 스위처와 조합하여 배선을 간소화하고 신뢰성을 높이며 비용을 절감합니다.



운용 신뢰성을 높이는 ‘백업 입력’ 기능

메인 입력 신호가 중단되어도 순식간에 백업 입력 신호로 전환되므로 거의 끊김 없이 영상을 복원할 수 있습니다^{*2}. 프로젝션 매핑, 이벤트 등 영상이 중단되는 안 되는 상황에서 신뢰성을 높이고 안정적으로 운영할 수 있습니다.



여러 화면을 끊김 없이 연결하는 ‘멀티 스크린 서포트 시스템’

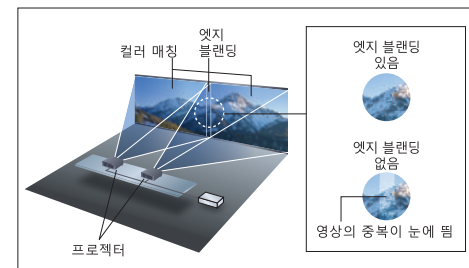
‘엣지 블랜딩’ 기능 화면 연결 부분을 겹쳐 휘도를 컨트롤함으로써 일체감이 있는 투사가 가능합니다.

‘컬러 매칭’ 기능

프로젝터 간의 미묘한 색상 차이를 소프트웨어로 보정합니다.

‘디지털 영상 확대’ 기능

영상 확대 장치를 사용하지 않고 최대 가로 10배 X세로 10배까지 확대할 수 있습니다^{*3}.



‘기하학적 왜곡 보정’ 기능

특수 형상의 스크린에 투사할 수 있도록 영상을 보정하는 기능입니다. 외부 기기가 필요하지 않으며 리모컨으로 간단히 보정할 수 있습니다. 멀티 스크린 지원 시스템과 병용하면 설치 장소와 목적에 맞춰 다채로운 영상 연출이 가능합니다.

기하학적 왜곡 보정 및 설치 조정 소프트웨어&업그레이드 키트

보다 유연한 기하학적 왜곡 보정 및 설치 조정이 가능한 무료 소프트웨어를 준비했습니다. 네트워크를 이용한 컬러 매칭, 엣지 블랜딩 등이 가능합니다. 옵션인 업그레이드 키트를 적용하면 한층 다양한 기능과 자동 셋업 기능을 이용할 수 있습니다.

공통 옵션 렌즈 지원

파나소닉 3-Chip DLP® 프로젝터 공통의 다양한 옵션 렌즈를 지원합니다. 초단초점 렌즈 ET-D75LE95도 준비되어 있습니다. 대역, 이벤트 등 설치 공간에 따라 유연하게 대응할 수 있으며 비용 절감 효과도 있습니다.

‘복수 감시 제어 소프트웨어’ 이용 가능

PC 한 대로 LAN을 통해 최대 2,048대의 기기를 감시 및 제어할 수 있는 무료 소프트웨어입니다. 감시 기능을 이용하면 여러 기기의 상태가 그룹 단위로 일괄 표시됩니다. 각 기기의 상세 정보도 확인할 수 있습니다. 제어 기능을 이용하면 전원의 ON/OFF, 입력 전환, 스케줄링, 커맨드 입력 등을 제어할 수 있습니다.

다운타임을 막는 전원 제어 기능

전압이 규정치보다 부족할 경우에는 ‘자동 전원 제어’ 기능이 작동합니다. 프로젝터를 셧다운시키지 않고 광량을 떨어뜨린 상태로 투자를 계속 할 수 있습니다.

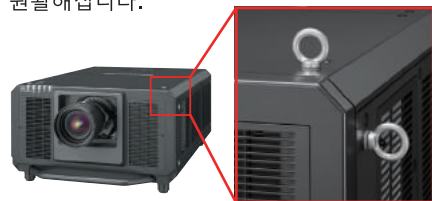
다양한 입출력 인터페이스

4계통의 3G-SDI 입력 단자와 디지털 링크 단자뿐 아니라, 확장 슬롯 SLOT NX를 탑재하였습니다. HDMI[®], DVI 등 단자를 옵션으로 추가할 수 있어 다양한 시스템 구성에 유연하게 대응할 수 있습니다.

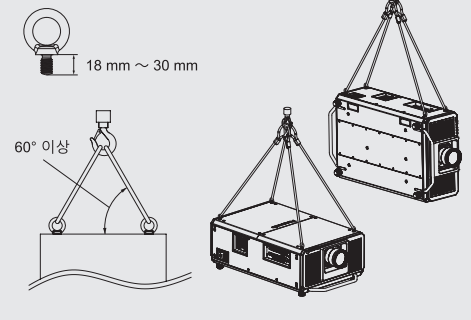
*1 ET-YFB20CVYFB100은 4K 신호는 지원하지 않습니다. 1080/60p (1920x1080도트, 도트 클럭 148.5MHz) 이하의 영상은 ET-YFB200과 조합하여 풀 리지 모드로 사용 시에 최장 150m까지 전송할 수 있습니다. 영상 송출기가 지원되지 않는 경우 최장 전송 거리는 100m입니다. *2 1차/2차 입력의 조합은 고정입니다. 1차 신호(또는 2차 신호)가 끊겼을 때 자동적으로 2차 신호(또는 1차신호)로 전환됩니다. 1차 및 2차 입력 신호가 같을 경우에만 백업 입력 설정이 유효합니다. *3 입력 신호의 해상도대로 확대 표시됩니다. *4 옵션인 HDMI(HDCP 2.2) 입력 보드를 이용해 4K 영상(3840x2160 및 4096x2160 해상도)을 동시 입력할 경우에는 보드의 펌웨어 버전이 2.0 이상이어야 합니다.

크레인 설치 시 편리한 아이볼트 지원

아이볼트를 탑재하여 이벤트 등을 위해 프로젝터를 설치할 때 크레인 등으로 간단히 매달 수 있습니다. 현장의 설치 작업이 원활해집니다.



60° 이상 각도 지원



납품 사례



케네디 센터 워싱턴 내셔널 오페라(미국)



콜로세움, 빛의 메시지(이탈리아)



퀸즈랜드 공과 대학(오스트레일리아)



오비 오사카(Orbi Osaka)

자세한 납품 사례는 파나소닉 홈페이지에서 확인하세요. <http://www.panasonic.co.kr>

투사 관련 치수
PT-RQ32K(중형비 16:10)

(단위: m)

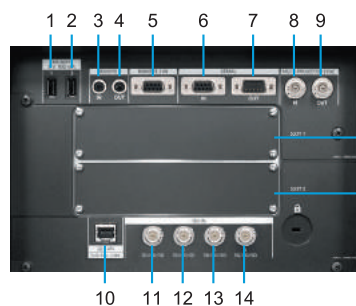
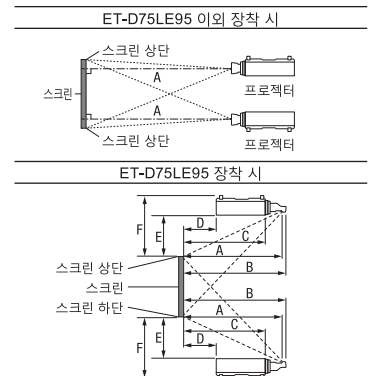
투사 화면 사이즈 (인치)	투사 거리(A)												고정 초점 렌즈 ET-D75LE50 장착 시
	줌 렌즈						고정 초점 렌즈						
	ET-D75LE6 장착 시		ET-D75LE10 장착 시		ET-D75LE20 장착 시		ET-D75LE30 장착 시		ET-D75LE40 장착 시		ET-D75LE8 장착 시		
	최단	최장	최단	최장	최단	최장	최단	최장	최단	최장	최단	최장	
70	1.46	1.75	2.05	2.65	2.64	3.85	3.82	7.45	7.37	11.85	11.65	22.20	1.09
80	1.68	2.01	2.35	3.04	3.03	4.41	4.38	8.54	8.45	13.56	13.37	25.42	1.25
90	1.90	2.27	2.65	3.43	3.42	4.98	4.94	9.63	9.52	15.28	15.09	28.64	1.42
100	2.11	2.53	2.96	3.83	3.81	5.54	5.51	10.72	10.60	16.99	16.81	31.86	1.58
120	2.55	3.05	3.57	4.61	4.59	6.67	6.63	12.90	12.75	20.42	20.25	38.31	1.91
150	3.20	3.83	4.48	5.79	5.76	8.37	8.32	16.17	15.98	25.57	25.41	47.97	2.41
200	4.29	5.13	6.00	7.76	7.71	11.20	11.12	21.62	21.36	34.14	34.01	64.08	3.23
250	5.37	6.43	7.52	9.73	9.65	14.03	13.93	27.07	26.74	42.72	42.61	80.19	4.06
300	6.46	7.73	9.05	11.70	11.60	16.86	16.74	32.51	32.12	51.30	51.21	96.31	4.89
350	7.54	9.03	10.57	13.66	13.55	19.69	19.55	37.96	37.50	59.81	59.81	112.42	5.71
400	8.63	10.33	12.09	15.63	15.50	22.52	22.36	43.41	42.88	68.45	68.40	128.53	6.54
500	10.80	12.93	15.13	19.56	19.39	28.18	27.98	54.31	53.63	85.60	85.60	160.75	8.19
600	12.97	15.53	18.18	23.50	23.29	33.84	33.60	65.21	64.39	102.75	102.80	192.97	9.84
1000	21.66	25.94	30.35	39.24	38.86	56.48	56.08	108.79	107.43	171.36	171.59	-	16.45

PT-RQ32K(중형비 16:10)

(단위: m)

투사 화면 사이즈 (인치)	ET-D75LE95 장착 시							
	투사 거리				설치 가능 높이			
	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)(최단)	(E)(최장)	(F)(최단)	(F)(최장)
120	1.01	1.04	0.75	-0.32	0.19	0.42	0.61	0.84
150	1.26	1.29	1.00	-0.07	0.27	0.56	0.69	0.98
200	1.67	1.70	1.41	0.34	0.41	0.79	0.82	1.20
250	2.08	2.11	1.82	0.75	0.54	1.01	0.96	1.43
300	2.50	2.52	2.23	1.16	0.67	1.24	1.09	1.66
350	2.91	2.94	2.65	1.58	0.81	1.47	1.22	1.89
400	3.32	3.35	3.06	1.99	0.94	1.70	1.36	2.12
500	4.15	4.17	3.88	2.81	1.21	2.15	1.62	2.57
600	4.97	5.00	4.71	3.64	1.47	2.61	1.89	3.03

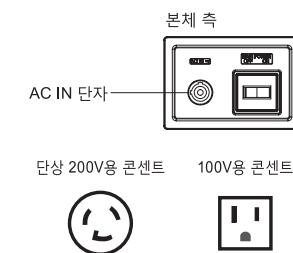
투사 관련 개념도
PT-RQ32K



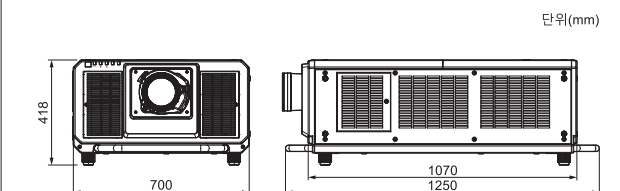
단자부

1. DC 출력1 단자
2. DC 출력2 단자
3. 리모트1 입력 단자
4. 리모트1 출력 단자
5. 리모트 2 입력 단자
6. 시리얼 입력 단자
7. 시리얼 출력 단자
8. MULTI PROJECTOR SYNC 입력 단자
9. MULTI PROJECTOR SYNC 출력 단자
10. 디지털 링크/LAN 단자
11. SDI 입력1 단자
12. SDI 입력2 단자
13. SDI 입력3 단자
14. SDI 입력4 단자
15. SLOT1*
16. SLOT2*

* SLOT NX 지원 슬롯입니다.
별매품인 인터페이스 보드를 장착할 수 있습니다.



외형 치수도



사양	
기종	PT-RQ32K
사용 전력	AC 100V~AC 120V(12A)/AC 200V~AC 240V(16A) (AC 200V 미만을 사용하면 광출력이 저하됩니다)
소비 전력	2,950W(대기 상태: 예코 모드 시)* 0.3W, 대기 상태: 일반 모드 시 4W [2,950VA, AC 200V 시], <평균 소비 전력> '높음' 2,400W, '일반' 2,000W, '롱 라이프1' 1,190W~1,780W '롱 라이프2' 1,060W~1,700W '롱 라이프3' 926W~1,580W(주위 온도: 25°C, 해발 700m, IEC62087:2008 브로드캐스트 콘텐츠 표시 시, 영상 모드: 스탠다드, 다이내믹 콘트라스트: '2'
DLP® 칩	소자 사이즈 0.96인치(중형비 16:10)
표시 방식	DLP® 칩 3장 DLP® 방식
화소수	49,152,000화소(12,288,000도트x4 쿼드 픽셀 드라이브: ON일 때), 12,288,000화소(2560도트x1600도트x3 쿼드 픽셀 드라이브: OFF일 때)
화면 재생률	240Hz ²
렌즈	별매품(본 기기에는 렌즈가 포함되어 있지 않습니다)
광원	레이저 다이오드(레이저 클래스: 클래스1), 광원 수명: 8,000시간('높음', 휘도 70%), 18,000시간('높음', 휘도 반감), 20,000시간('일반', 휘도 반감), 43,800시간 '롱 라이프1' 휘도 일정), 61,320시간 '롱 라이프2' 휘도 일정), 87,600시간 '롱 라이프3' 휘도 일정) [IEC62087:2008 브로드캐스트 콘텐츠 표시 시, 다이내믹 콘트라스트: '3']
필터	부속 필터 사용 시: 4,000시간 '일반', 2,000시간 '높음', 20,000시간 '롱 라이프 1/2/3' 롱 라이프 필터 사용 시: 20,000시간 '일반', 4,000시간 '높음', 40,000시간 '롱 라이프 1/2/3'
투사 화면 사이즈	70"~1,000"(중형비 16:10), ET-D75LE8 사용 시: 70"~600"(중형비 16:10), ET-D75LE95 사용 시: 120"~600"(중형비 16:10)
광출력 ³	'높음' 모드 시: 27,000lm(센터)*26,000lm* '일반' 모드 시: 22,500lm(센터)*21,600lm ³ , '롱 라이프 1' 모드 시: 12,000lm, '롱 라이프 2' 모드 시: 10,000lm, '롱 라이프 3' 모드 시: 8,000lm
주변 광량비 ⁴	90 %
명암비 ⁴	20,000:1(전백/전흑)다이내믹 콘트라스트: '3'의 경우]
해상도	4K+(5120x3200도트)쿼드 픽셀 드라이브: ON일 때
주파수	SD-SDI 신호 입력 시 SMPTE ST 259 규격 표준(YCaCr 4:2:2 10bit): 480/60i, 576/50i HD-SDI 신호 입력 시 SMPTE ST 292 규격 표준(YPaPr 4:2:2 10bit) : 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/25p, 1080/24p, 1080/24sF, 1080/25sF, 1080/30p, 1080/30sF 3G-SDI 신호 입력 시 SMPTE ST 425 규격 표준(RGB 4:4:4 12bit/10bit, YPaPr 4:4:4 12bit/10bit) 1080/60i, 1080/50i, 1080/25p, 1080/24p, 1080/24sF, 1080/25sF, 1080/30p, 1080/30sF, 2048 x 1080/24p, 2048 x 1080/25p, 2048 x 1080/30p, (YPaPr 4:2:2 10bit) 1080/60p, 1080/50p, 2048 x 1080/48p, 2048 x 1080/50p, 2048 x 1080/60p, (XY'Z' 4:4:4 12bit) 2048 x 1080/24p, 2048 x 1080/25p, 2048 x 1080/30p 듀얼 링크 HD-SDI 신호 입력 시 SMPTE ST 372 규격 표준(RGB 4:4:4 12bit/10bit, YPaPr 4:4:4 12bit/10bit) 1080/60i, 1080/50i, 1080/25p, 1080/24p, 1080/24sF, 1080/25sF, 1080/30p, 1080/30sF, 2048 x 1080/24p, 2048 x 1080/25p, 2048 x 1080/30p, (XY'Z' 4:4:4 12bit) 2048 x 1080/24p, 2048 x 1080/25p, 2048 x 1080/30p, 2048 x 1080/48p, 2048 x 1080/50p, 2048 x 1080/60p, (YPaPr 4:2:2 10bit) 3840 x 2160/24p, 3840 x 2160/25p, 3840 x 2160/30p, 4096 x 2160/24p, 4096 x 2160/25p, 4096 x 2160/30p 듀얼 링크 3G-SDI 신호 입력 시 SMPTE ST 425 규격 표준(RGB 4:4:4 12bit/10bit, YPaPr 4:4:4 12bit/10bit) 1080/60p, 1080/50p, 2048 x 1080/60p, 2048 x 1080/50p, 2048 x 1080/48p, (YPaPr 4:2:2 10bit) 3840 x 2160/24p, 3840 x 2160/25p, 3840 x 2160/30p, 4096 x 2160/24p, 4096 x 2160/25p, 4096 x 2160/30p 쿼드 링크 HD-SDI 신호 입력 시 (YPaPr 4:2:2 10bit) 3840 x 2160/24sF, 3840 x 2160/24p, 3840 x 2160/25sF, 3840 x 2160/25p, 3840 x 2160/30sF, 3840 x 2160/30p, 4096 x 2160/24p, 4096 x 2160/25p, 4096 x 2160/30p 쿼드 링크 3G-SDI 신호 입력 시 SMPTE ST 425 규격 표준(YPaPr 4:2:2 10bit) 3840 x 2160/60p, 3840 x 2160/50p, 4096 x 2160/60p, 4096 x 2160/50p, (YPaPr 4:2:2 12bit, YPaPr 4:4:4 10bit/12bit, RGB 10bit/12bit) 3840 x 2160/24sF, 3840 x 2160/24p, 3840 x 2160/25sF, 3840 x 2160/25p, 3840 x 2160/30sF, 3840 x 2160/30p, 4096 x 2160/24p, 4096 x 2160/25p, 4096 x 2160/30p SDI1/SDI2 동시 입력 시(2배속) ** 1080/60p, 1080/50p (1st FRAME: SDI1, 2nd FRAME: SDI2) SDI1/SDI2/SDI3/SDI4 동시 입력 시(4배속)** ⁶ 1080/60p, 1080/50p (1st FRAME: SDI1, 2nd FRAME: SDI2, 3rd FRAME: SDI3, 4th FRAME: SDI4) 디지털 링크 동영상계 신호 해상도: 480/60i ⁷ , 576/50i ⁷ ~4096 x 2160, 정지 화면계 신호 해상도: 640 x 400~3840 x 2400 (논 인터레이스), 도트 클록 주파수: 25 MHz~297 MHz
광축 시프트 ⁸	상하 상하(전동): 스크린 센터에서 ±59%(ET-D75LE6 장착 시에는 ±56%, ET-D75LE95 장착 시에는 +68%~+84%) 좌우 좌우(전동): 스크린 센터에서 ±29%(ET-D75LE6 장착 시에는 ±19%, ET-D75LE95 장착 시에는 +21%)
키스톤 보정 각도	수직: 최대 ±40*(ET-D75LE50 장착 시: 최대 ±22°, ET-D75LE6 장착 시: 최대 ±28°, ET-D75LE95 장착 시: 0°~+5°), 수평: 최대 ±15*(ET-D75LE90 장착 시: 0°)
키스톤 보정 각도 (업그레이드 키트 ET-UK20 적용 시)	수직: 최대 ±45*(ET-D75LE10/20 장착 시: 최대 ±40°, ET-D75LE50 장착 시: 최대 ±22°, ET-D75LE6 장착 시: 최대 ±28°, ET-D75LE95 장착 시: 0°~+5°) 수평: 최대 ±40*(ET-D75LE50/6/10 사용 시: 최대 ±15°, ET-D75LE20 사용 시: 최대 ±20°, ET-D75LE30 사용 시: 최대 ±25°, ET-D75LE40 사용 시: 최대 ±30°, ET-D75LE95 사용 시: 0°) 수직 키스톤 보정과 수평 키스톤 보정을 동시에 사용할 때에는 합계 30°까지입니다.
투사 방식	수직/수평 360° 자유로운 설치
접속 단자	SDI 입력1 단자 BNCx1계통 3G/HD/SD-SDI, 듀얼 링크 HD-SDI [Link-A], 듀얼 링크 3G-SDI [Link 1], 쿼드 링크 HD-SDI [[Link1]쿼드 링크 3G-SDI [Link1] SDI 입력2 단자 BNCx1계통 3G/HD/SD-SDI, 듀얼 링크 HD-SDI [Link-B], 듀얼 링크 3G-SDI [Link 2], 쿼드 링크 HD-SDI [Link2]쿼드 링크 3G-SDI [Link2] SDI 입력3 단자 BNCx1계통 3G/HD/SD-SDI, 듀얼 링크 HD-SDI [Link-A], 듀얼 링크 3G-SDI [Link1], 쿼드 링크 HD-SDI [Link3]쿼드 링크 3G-SDI [Link3] SDI 입력4 단자 BNCx1계통 3G/HD/SD-SDI, 듀얼 링크 HD-SDI [Link-B], 듀얼 링크 3G-SDI [Link 2], 쿼드 링크 HD-SDI [Link4]쿼드 링크 3G-SDI [Link4] MULTI PROJECTOR SYNC 입력 단자 BNCx1계통 MULTI PROJECTOR SYNC 출력 단자 BNCx1계통 시리얼 입력 단자 D-sub 9P(암형)x1계통 외부 제어용(RS-232C 표준) 시리얼 출력 단자 D-sub 9P(수형)x1계통 연결 제어용 리모트1 입력 단자 M3책x1계통 리모컨(유선) 제어용 리모트1 출력 단자 M3책x1계통 본체 연결 제어용(리모컨(유선) 제어용) 리모트2 입력 단자 D-sub 9P(암형)x1계통 외부 제어용(접점 제어) LAN/디지털 링크 단자 RJ-45x1계통 네트워크/디지털 링크 접속용(HDBeseT™ 표준), 100BASE-TX, Art-NET/PJLink™(class1) 지원, Deep Color 지원, HDCP2.2 지원 DC 출력 단자 <DC OUT1> 단자/<DC OUT2> 단자 총 2계통, USB 커넥터(타입 A) 급전 전용(DC 5V, 각 계통 최대 900mA)
캐비닛	금속(일부 수지 성형품)
외형 치수(가로폭×높이×깊이)	700x418(다리 최소 시)x1,250mm(돌출부 포함), 700x373(다리 미포함)x1,070mm(돌출부 미포함)
무게 ⁹	약 83kg
소음 ⁴	49 dB
환경 조건	사용 환경 온도: 0°C~45°C(해발 1,400m 미만, '높음'/'일반'), 0°C~40°C ¹⁰ (해발 4,200m 미만, '높음'/'일반'), 0°C~40°C ¹⁰ , 해발 2,700m 미만, '롱 라이프1/2/3', 0°C~40°C(해발 1,400m 미만, 스모크 컷 필터 사용 시), 사용 환경 습도: 10%~80
지원 소프트웨어	로그 전송 소프트웨어, 멀티 모니터링&컨트롤 소프트웨어, 전조 감시 소프트웨어, 기하학적 왜곡 보정 및 설치 조정 소프트웨어(ET-UK20 업그레이드 키트), 자동 스크린 조정 업그레이드 키트

*1 대기 모드: 예코 시에는 LAN을 통해 대기 상태가 되는 등의 네트워크 기능과 시리얼 출력 단자가 작동하지 않습니다. *2 화면 재생률은 수직 조사 주파수에 따라 다릅니다. *3 전원 전압 AC 200V로, ET-D75LE95 이외의 투사 렌즈를 사용할 경우 *4 JISX6911:2015 데이터 프로젝터 사양 양식으로 규정된 광출력 측정 방법에 따라 투사 화면 중앙 영역의 광출력치를 추출한 것으로, 공장 출하 시 본 제품 전체의 평균치를 나타냅니다. *5 출하 시 본 제품 전체의 평균치를 나타내며, JISX6911:2015 데이터 프로젝터 사양 양식에 따라 기재하였습니다. 측정 방법, 측정 조건은 부속서B를 따릅니다. *6 사이멀(simul) 방식의 영상 신호를 입력하여 사용할 경우 '기하학적 왜곡 보정' 기능 및 '업그레이드 키트'를 적용하는 확장 기능은 사용할 수 없습니다. *7도트 클록 주파수 27MHz Pixel Repetition 신호 간 지원됩니다. *8 ET-D75LE50 사용 시에는 광축 시프트 기능을 사용할 수 없습니다. *9 평균치이므로 제품에 따라 다를 수 있습니다. *10 해발 2,700m 미만에서 사용 환경 온도가 35°C 이상, 해발 2,700m 이상 ~ 4,200m 미만에서 사용 환경 온도가 25°C 이상이 되면 휘도를 제한합니다.

전용 옵션

ET-D75LE6

줌 렌즈



ET-D75LE10

줌 렌즈



ET-D75LE20

줌 렌즈



ET-D75LE30

줌 렌즈



ET-D75LE40

줌 렌즈



ET-D75LE8

줌 렌즈



ET-D75LE50

고정 초점 렌즈



ET-D75LE95

고정 초점 렌즈



ET-EMF330

교환용 필터 유닛



ET-MDNDV10

DVI-D 신호 입력 보드 (입력x2)



ET-SFR330

스모크 컷 필터



ET-MDNHM10

HDMI(HDCP2.2) 신호 입력 보드 (입력x2)



ET-EMFU330

롱 라이프 필터 유닛



TY-TBN03G

3G-SDI 단자 보드 (입력x2/출력x2)



ET-UK20

업그레이드 키트 (기하학적 왜곡 보정 및 설치 조정 소프트웨어)

ET-CUK10

자동 스크린 조정 업그레이드 키트

ET-SWA100시리즈*

전조 감시 소프트웨어

ET-CUK10P

자동 스크린 조정 업그레이드 키트(PC)

*라이선스의 종류에 따라 제품 번호 끝자리의 기호가 다릅니다.

ET-YFB200

디지털 링크 스위처



ET-YFB100

디지털 인터페이스 박스

